
الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 12253
السبت 05 رمضان 1442هـ ـ 17 أبريل 2021 ـ السنة 33 Vol Saturday 05 Ramadan 1442 17 April 2021



مينيزيس يعتمد لاجامي والنجعي

الرياض - بندر العتيبي وحواس العايد

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن البرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، قرر الاعتماد على علي لاجامي، في خانة الظهير الأيسر، في مواجهة نظيره السد القطري، اليوم، على ملعب "مرسول بارك" في الجولة الثانية من منافسات دوري أبطال آسيا 2020.

ويأتي اختيار المدرب البرازيلي للاجامي نتيجة غياب عبد الرحمن العبيد، الذي استبعد من معسكر الفريق بسبب إصابته بفيروس كورونا.وأشارت المصادر ذاتها إلى أن المدرب البرازيلي أجرى عدة تغييرات في الوسط النصراوي حيث سيعتمد على سامي النجعي بدلًا من خالد الغنام، ويشرك عبد الفتاح عسيري في الوسط الأيسر.

وبدأ مينيزيس حصته التدريبية أمس بتمارين لياقية متنوعة، ومن ثم قسّم لاعبيه إلى مجموعات، وذلك لإجراء تدريبات تكتيكية خاصة بلعب الكرة السريعة.

وطبّق المدرب البرازيلي على لاعبيه تمارين بلعب الكرات العرضية والتسديد، ليختتم تدريبه الرئيس بمناورة على منتصف الملعب أوقفها عدة مرات، مطالبًا لاعبيه باسترداد الكرة بشكل سريع، والتقارب بين الخطوط، والتركيز العالي طوال المباراة.

تحضيرات النصر

- اعتمد مينيزيس على لاجامي للعب في الظهير الأيسر
- يزج به أساسيًا لغياب عبد الرحمن العبيد لإصابته بفيروس كورونا
- اختتم مينيزيس تحضيراته لمواجهة السد القطري اليوم
- أوقف المدرب البرازيلي المناورة عدة مرات مطالبا بالاسترداد السريع للكرة

9 771319 088218 01

صورة التقطت أمس للبرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، يتابع تدريبات فريقه استعدادًا لمواجهة السد اليوم ضمن الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا للمحترفين (المركز الإعلامي - النصر)



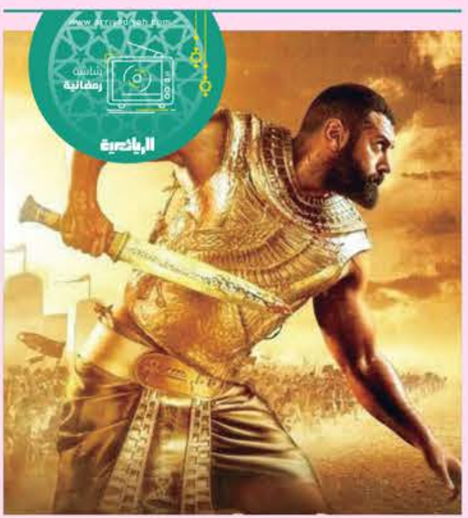
قائد الخير

14



أبوداود:
الفكر والمال وراء صمود السينما

4



4 مسلسلات مصرية
تغيب في رمضان

15



7

السماوي
يُوقف الاتحاد



6

قاتل
يصعد بالرائد





39 فريقا يدشنون مهرجانات البراعم

الرياض . حسام النصر

أعلن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة مشاركة 39 فريقًا على مستوى السعودية للمشاركة في مهرجانات البراعم للكرة الطائرة خلال الفترة من 16ـ18 من شهر رمضان الجاري، وستجرى منافسات المهرجان على 8 مجموعات في 7 صالات على مستوى السعودية.
كما سيجرى مهرجان الشرقية على صالة نادي النور بمشاركة: النور، الهداية، مضر، الخويلدية، الاتفاق، السلام، الصفا، الترجي، الخليج، الابتسام، المحيط، والنهضة، فيما سيشارك في مهرجان الأحساء أندية "العمران ـ القارة ـ الشروق ـ العدالة ـ الفتح ـ هجر".

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الحزم الأول لكرة القدم يجرون عمليات الإحماء خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الحزم)

دوري الدرجة الأولى

تبقى	لم يحسم	تنطلق
7 جولات	الصعود ولا الهبوط	منافسات الجولة المقبلة بعد غد بأربع مواجهات

3 نقاط.. تفصل الحزم عن الصعود

الفيحاء يستهدف الـ 9.. والجبلين والطائي يتصارعان

الرياض . سعد الفراج

يبحث كل من فريق الحزم الأول لكرة القدم، متصدر الدوري، والفيحاء الثاني، والجبلين الثالث، والطائي الرابع، مع نهاية منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، عن بطاقات التأهل لدوري المحترفين.
وتبقى7 جولات والتي تنطلق منافساتها بعد غد بأربعة لقاءات.
ويبحث الحزم المتصدر عن انتصار واحد لضمان التأهل والعودة إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فيما يحتاج الفيحاء صاحب المركز الثاني برصيد 67 نقطة إلى تحقيق 3 انتصارات متتالية لضمان التأهل.
فيما يتصارع فريقا الطائي والجبلين على حجز مقعد للتأهل، ويمتلك الجبلين صاحب المركز الثالث 62 نقطة بفارق 4 نقاط عن الغريم التقليدي الطائي صاحب المركز الرابع برصيد 58 نقطة.

صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في فعالية الريشة الطائرة (المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي للريشة الطائرة)

«الريشة» تطلق الفعالية الترفيهية

الرس . فهد البطاح

أطلق الاتحاد السعودي للريشة الطائرة فعالية تعريفية باللعبة في الهواء الطلق، بمشاركة لاعبو المنتخب السعودي، ولاعبو الريشة الطائرة بالأندية من مختلف الفئات السنية. وأوضح مقرن المقرن، رئيس الاتحاد السعودي للريشة الطائرة، أن هذه الخطوة تأتي ضمن الجهود التي يبذلها الاتحاد في سبيل تنفيذ مختلف البرامج لزيادة شعبية اللعبة.

دربال.. يجتمع ويحفز

العروبة
يواجه الأخدود
بعد غد
في نهائي دوري الدرجة الثانية

عرعر . أنور قمقوم

واصل فريق العروبة الأول لكرة القدم تدريباته على ملعب النادي، استعدادًا للمباراة النهائية لدوري الدرجة الثانية، والذي تقرر رسميا خوضها بين فريقي العروبة بطل المجموعة B، والأخدود بطل المجموعة A، وذلك بعد غد على ملعب نادي العروبة.
وشهدت تدريبات العروبة حضورًا شرفيًا، وكذلك إدارة النادي.
وعمل التونسي عامر دربال، مدرب الفريق، على إعداد برنامج خاص للنهائي من خلال تدريبات مكثفة في وسط الملعب، وتدريبات خاصة للحراس.
وفي نهاية التدريبات، اجتمع دربال مع اللاعبين وطالبهم بالتركيز العالي في اللقاء والابتعاد عن الأخطاء الفردية.


صورة التقطت أمس لأعضاء بعثة المنتخب السعودي لرفع الأثقال خلال وصولهم طشقند (المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي لرفع الأثقال)

أخضر الأثقال يصل طشقند

الرياض . حسام النصر

وصلت بعثة المنتخب السعودي لرفع الأثقال إلى العاصمة الأوزبكية طشقند، أمس، استعدادًا للمشاركة في بطولة آسيا للكبار، والتأهيلية لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو2021م، والتي تنطلق منافساتها اليوم وتستمر حتى الـ26 من إبريل الجاري بمشاركة 186 رباعًا ورباعة يمثلون 28 دولة.

محلي | عربي | عالمي

جارسيا.. حلم اللقب

الرياض . مازن العسرج

يتطلع الإسباني مارسيلينو جارسيا، مدرب فريق أتليتك بلباو الإسباني الأول لكرة القدم، إلى قيادة فريقه لخطف لقب كأس ملك إسبانيا، وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره برشلونة في نهائي البطولة.
وبدأ المدرب البالغ من العمر 55 عامًا مشواره التدريبي في العام 1998م، ومر بعدة محطات في أندية إسبانيا، حيث درب سبورتنج خيخون، وريال سرقسطة، وإشبيلية، وفياريال، كأبرز الأندية التي تولى تدريبها.

1998	2009	2012	2016	2017
بدأ مشواره التدريبي	ريال سرقسطة الإسباني	إشبيلية الإسباني	فياريال الإسباني	فالنسيا الإسباني

مارسيلينو جارسيا
مدرب فريق أتليتك بلباو الإسباني الأول لكرة القدم



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

ـ يقولون "الزين ما يكمل".. أتأكد من صحة هذه المقولة كلما شاهدت النجم البرازيلي الموهوب "نيمار".. هذا النجم الموهوب يقدم "أجمل" فنون الكرة لكنه يخدش الجمال بخروجه "أحياناً" عن النص فيتعرض للإيقاف فيحرمنا من متعة مشاهدته.

ـ لا يمكن أن تكون قرارات لجنة الانضباط "مقبولة ومقنعة" طالما أن "بعض" الإعلام يتعامل معها وفق "الميول والانتماء"، وليس وفق واقع ما يحدث من حالات وما يصدر من قرارات.

ـ كاريلي مدرب الاتحاد "برازيلي" وميكالي مدرب الهلال المؤقت "برازيلي" وإدارة النصر تعاقدت مع المدرب مينيزيس "برازيلي".. هل سيعود المدربون البرازيليون لملاعبنا بعد أن اختفوا عنها لسنوات عديدة؟

ـ واصل فريق ضمك صحوته وتقدمه القوي في محاولة من أجل البقاء.. حقق الفريق 19 نقطة من أصل 30 تمثل 10 مباريات في الدور الثاني "فقط"، بينما حقق في الدور الأول بأكمله 8 نقاط "فقط" من أصل 45 نقطة.

ـ خسر الهلال أمام الاتحاد فأصبح المدرب ميكالي غير كفء وليس مؤهلاً لتدريب الهلال، وهو الذي لقي إشادة من كثر من الهلاليين في جولات مضت! العكس تماماً حدث في الاتحاد مع المدرب كاريلي فالمهاجمون تحولوا لمادحين لمجرد الفوز في مباراة! هذه عاطفتنا في وسطنا الرياضي.

ـ عندما تريد أن تضرب مثلاً بالمحترفين الأجانب "المؤثرين" فلن تجد غير محترفي فريق الشباب.. يصنعون الفارق ويقدمون أجمل المستويات ويمتعون المشاهدين.. كل هذا بقيادة المبدع الممتع "بانيجا".. شكراً لمن كان وراء حضور هذا النجم لملاعبنا.

ـ قدم الحكمان "الفنزويلي والمغربي" اللذان قادا مباراتي "الباطن والشباب والاتحاد والهلال" درساً في كيفية إدارة المباراة دون تعطيل والثقة في النفس دون عودة "متكررة" لتقنية الفيديو.. هل استفاد حكامنا من هذين الحكمين؟

ـ إذا كانت إدارة النصر قد طلبت "بالفعل" من المدرب فيصل سيف تدريب الفريق الأول وهو الذي درب في ناد آخر "مخالفة الأنظمة واللوائح" فإن إدارة النصر "تكرر" خطأ إدارة الأهلي مع يوسف عنبر! هذا يثير الأسئلة حول "الفكر" الإداري.

ـ زف وزير الرياضة "بشرى" جاهزية ملعب الأمير عبد الله الفيصل "بمواصفات وتجهيزات جديدة" بعد غياب دام قرابة عقد من الزمن! لهذا الملعب "تاريخ" جميل في "ديربي جدة".. أتمنى بعودة الملعب أن تعود "إثارة وجمال" ديربي جدة.

ـ أعلنت لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين "مبكراً" مواعيد فترتي قيد المحترفين والهواة "الصيفية والشتوية" ولم يعد للأندية عذراً في تأخر التعاقد مع محترفين جدد ومن ثم قيدهم.

13 رمضان.. تسليم جائزة زاهد

الرياض . الرياضية

تُسلَّم جائزة زاهد قدسي للتعليق الرياضي في نسختها الـ17، في الـ 13 من رمضان الجاري في الرياض، في احتفالية بحضور الدكتور نبيل نقشبندي، رئيس اللجنة المشرفة.
وتقرر أن يكون الحفل مبسطًا، نظرًا لظروف جائحة كورونا، على أن يتم الالتزام بالبروتوكولات الاحترازية .
يشار إلى أن جائزة زاهد قدسي للتعليق الرياضي انطلقت في العام 2004، وفاءً لصاحبها وتكريمًا للمعلقين المتميزين، وفاز بها 16 معلقًا في النسخ السابقة، آخرهم المعلق المصري حاتم بطيشة.
وتُعد الجائزة الوحيدة التي تقدم للمعلقين الرياضيين في العالم العربي.


نقشبندي

الرياضية
السبت 05 رمضان 1442هـ
17.04.2021 العدد 12253

الهلال يفحص هيون وكاريلو

الرياض ـ عبد الله الحنيان

أجرى البيروفي أندريه كاريلو والكوري الجنوبي جانج هيون سو والأرجنتيني فييتو، ثلاثي فريق الهلال الأول لكرة القدم، فحوصات طبية على مواضع إصاباتهم التي تعرضوا لها في مواجهة الفريق أمام أجمك الأوزبكي. وتعادل الهلال "2ـ2" مع نظيره الأوزبكي، ضمن مباريات الجولة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021، وينتظر الجهاز الطبي نتائج هذه الفحوص، لتحديد برامجهم العلاجية والتأهيلية. وفضل البرازيلي ميكالي، مدرب الفريق، عدم إجهاد اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية في مواجهة أمس الأول.



هيرنانديز

اجتماع يرسم خطة الشباب

النادي العاصمي يفتش عن مباريات تجريبية قبل مواجهة الهلال

مستجدات الشباب

اجتماع غدًا • يجمع المدرب والإدارة • يحدد المباريات التجريبية • عدد المباريات

الرياض ـ سلطان العتيبي

أوضح لـ "الرياضية" مصدر خاص، أن اجتماعًا سيعقده الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، مع إدارة ناديه غدًا، لبحث إمكانية لعب مباراة تجريبية قبل مواجهة الهلال الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين نهاية رمضان الجاري.

وطبقًا للمصدر نفسه، سيحدد الاجتماع أيضًا عدد المباريات التجريبية التي سيخوضها الشباب، تحضيرًا لقمة الدوري ومنافسه على الصدارة الهلال.

وأشار المصدر إلى أن عيادة النادي خالية من الإصابات، حيث يعد جميع اللاعبين جاهزين عند عودتهم غدًا إلى التدريبات الجماعية. من جانب آخر، واصل خالد الغامدي برنامجه اللياقي، على الرغم من منح اللاعبين إجازة لمدة 5 أيام من قبل الإسباني كارلوس، مدرب النادي العاصمي.


عاد فريق التعاون الأول لكرة القدم أمس إلى تدريباته الجماعية بعد الراحة التي منحها إياهم الإنجليزي نيستور.. وفي الصورة التي التقطت أمس البارجوياني كاكو ومحمد أبو سبعان في الحصة التدريبية للنادي القصيمي (المركز الإعلامي ـ التعاون)

أندية الأولى تسقط بالحوكمة

الرياض ـ الرياضية

أعلن فريق استراتيجية دعم الأندية الرياضية في وزارة الرياضة، نتائج تقييم نظام الحوكمة للربع الرابع من الموسم الرياضي 2020ـ2021 لأندية دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، التي تخولها الحصول على دعم إضافي، وفقًا لاستراتيجية دعم الأندية الرياضية في عامها الثاني.

وحصلت 6 أندية فقط من أصل 20 على الدعم، بعد تقييم شهر إبريل 2021م للربع الرابع، وهي أندية "عرعر، هجر، العدالة، الشعلة، الثقبة والخليج" على التوالي، وذلك بعد حصولها على نسبة التقييم المقرر، وهو 3.5 نقطة من أصل 5 نقاط، فيما لم تنجح أندية "الحزم، الجيل، الكوكب، الفيحاء، الدرعية، أحد، البكيرية، جدة، النهضة، الجبلين الساحل، النجوم، نجران، والطائي" في تحقيق النسبة المطلوبة للحصول على الدعم.


المقحم

ومن بين الأندية التي فشلت في تقرير الحوكمة "الحزم، الفيحاء، الجبلين والطائي"، التي تنافس على الصعود إلى دوري المحترفين.

هوساوي يعود أمام ضمك

هوساوي

يعود أمام ضمك • بعد شهر رمضان • الجولة الـ 27 • يخضع لبرنامج تأهيلي

جدة ـ فيصل الشريف

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن عمر هوساوي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تقرر عودته أمام ضمك في الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن اللاعب يخضع حاليًا لبرنامج تأهيلي قبل دخوله البرنامج اللياقي خلال الفترة المقبلة.

وتغيب هوساوي عن مباراة الباطن أمس، التي تعادل فيها فريقه سلبًا على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع. وكان المدافع الدولي السابق تعرض لإصابة في منطقة الحوض أثناء احتكاكه بالفرنسي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، خلال مواجهة الفريقين

الدحيم والبلادي يواصلان التأهيل

الأحساء ـ الرياضية

خضع عمار الدحيم وعبد اللّٰه البلادي، لاعبا فريق الفتح الأول لكرة القدم، لبرنامج تأهيلي في عيادة النادي.

ولم يتحدد موعد عودة الثنائي إلى المشاركة في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين المقبلة.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، ينتظر تقرير الجهاز الطبي حول الثنائي، إضافة إلى برنامج فهد الحربي، الذي أعلن النادي الأحسائي أمس الأول إصابته. وبدأ اللاعب البرنامج التأهيلي في عيادة النادي، تحت إشراف الجهاز الجهاز الطبي. وسيدخل في برنامج لياقي مكثف بعد نهاية التأهيل، على أن يخضع لفحوصات طبية تبين مدى تعافيه من الإصابة. يذكر أن الفتح يواجه ضمك اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الأحساء.



صورة التقطت أمس الأول للبيروفي كويفا ونواف بوشل والجزائري هلال سوداني لاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم يستمعون إلى توجيهات فيريرا مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الفتح)

سليتي يعود أمام الشباب

الدمام ـ وليد الصيعري

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن التونسي نعيم سليتي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، سيعود إلى الملاعب بعد عيد الفطر المبارك.

وطبقًا للمصادر، يستمر برنامج اللاعب التأهيلي إلى نهاية شهر رمضان المبارك في عيادة النادي الشرقي. ومن المنتظر أن يشرك العطوي الدولي التونسي في مواجهة الشباب المقبلة في الـ 14 من مايو المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان سليتي أصيب بتمزق في العضلة الخلفية خلال مشاركته مع منتخب بلاده في أيام "فيفا" الأخيرة. من جانب آخر، واصل القميزي برنامجه التأهيلي واللياقي في النادي، وينتظر العطوي تقريرًا طبيًّا عن وضع اللاعب في الفترة المقبلة. ويحل الاتفاق ضيفًا على الوحدة، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، ضمن منافسات الجولة الـ 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق قبل الحصة بداية التدريبية للنادي الشرقي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)



السبت 05 رمضان 1442هـ 17.04.2021 العدد 12253

أبو داود:
الأهلي عنوان الريادة

الرئيس السابق يعد كرة القدم وسيلة ترفيه في العالم الحديث

حوار: عبد الغني الشريف

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم عبد الرزاق أبو داود رئيس النادي الأهلي السابق

أحلم بتوثيق بطولات «الحبيب»

شقيقتي الراحلة كانت أهم أصدقائي

أتجاهل من يتعامل معي كمغرور

الفن تورط.. وأرفض قيادة قناة تلفزيونية

أتميز بالبساطة وجرّبت السعادة وعرفتها

المثقف يحتاج الأمانة والسينما تفوقت بالفلوس

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟
مواطن سعودي عاشق لوطنه، مخلص لقيادته، ملتزم بدينه الإسلامي الحنيف.. سائر على طريق الآباء والأجداد.

02
وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟
للّه الحمد والمن والشكر على كل ما وهبنا من سعادة ونعم ظاهرة وبَاطنة.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟
التجاهل.. والتغاضي خير من كلمات وعبارات العتب، وكفى بك لنفسك ناقدًا وناصحًا.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟
البساطة وطيب النفس وبر الوالدين.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟
بالخلق الحسن.. والتاريخ الجميل.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟
بالتأكيد إذا نظرنا وتأملنا معظم تاريخه المجيد، فهو الأهلي الجامع لكل صفات الريادة والسمو والتفوق في معظم الألعاب.

07
مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟
ابن خالد العملاق سليمان "ميمي" أحمد سليمان أبو داود "حفظه اللّه".

08
في رأيك ماذا تغيّر في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
الاحتراف هو العامل الأكبر في تغيير الرياضة، ولا بد أن تعود الأندية إلى الاعتماد على نفسها ومخرجاتها وتاريخها وجماهيرها وتألقها.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟
انظروا للعالم حولكم، كرة القدم أصبحت وسيلة ترفيه رائدة في العالم الحديث.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟
نوعًا ما، فكرة القدم طاغية بعنفوانها ومتعتها على ما عداها من ألعاب رياضية.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
هي وسط بين هذا وذاك، لها وعليها، وهي ساحة ومساحة.. للجيد.. وبعض الرديء المزعج المسيء.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟
أرجو ألا أكون كذلك مع احترامي لكل العاملين في هذا المجال.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟
مثقفون يتطلعون إلى كل ممتع وجميل، وهم فئة مستنيرة غالبًا في معظم المجتمعات.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
الواقعية، والمصداقية، والأمانة العلمية والعملية، مع الالتزام بثوابت الدين والوطن.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟
التحول إلى الرقمنة والإنفوجرافيك والشفافية والواقعية والمصداقية والدقة، بعيدًا عن المجاملات والشخصنة وآفة "الأنا" و"نحن".

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
السينما والغناء العربي الأصيل، بعيدًا عن شطحات المفلسين والمندفعين.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟
توثيق تاريخ المملكة العربية السعودية سينمائيًا ورقميًا، وتوثيق تاريخ الرياضة السعودية بمصداقية وحرفية وأمانة، بعيدًا عن صخب المتعصبين وتدخلات المنتفعين.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
هو بالتأكيد متورط مع عوامل وضغوط التقنية المتسارعة، ويحاول أن يسترضي ويستقطب أمزجة الشباب.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
الفكر والمال.. والسوق الجماهيري المتطلع لكل ممتع وجديد.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟
أن أتم وأصدر مع زملائي الكرام سجل توثيق بطولات النادي الأهلي "الحبيب.. قبل فوات الأوان".

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك؟ وماذا أخذت منك؟
منحتني القناعة والرضا بما قسم اللّه، وأخذت مني الأحبة.. أمي وأبي وشقيقتي "رحمهم اللّه".

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟
"والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا...".

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟
نعم.. وإلى حد جيد وللّه الحمد على فضله ومنه وتوفيقه.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟
مع أبنائي وزوجتي وأخوتي وأصدقائي المخلصين الكرام.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
شقيقتي الكبرى.. التي رحلت إلى ربها قبل بضعة أشهر، رحمها وأسكنها فسيح جناته.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟
تغيرت سلوكياتنا، وتأثرت علاقاتنا، وتضاءلت لقاءاتنا، وأصبحت أكثر خوفًا وأوسع تفكيرًا وأقوى تمسكًا بالقيم والحرص والالتزام بالإجراءات والتدابير الصحية والوقائية.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟
الالتزام أولاً وثانيًا وثالثًا بالتدابير والإجراءات الصحية والوقائية، للتخلص من هذا الوباء اللعين.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟
لا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم.. اللّه الشافي المعافي.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
شكرًا جزيلاً ومن الأعماق على كل ما تقدمونه للوطن والمواطن من خدمات طبية وصحية مميزة.. وأنتم ورجالكم من الأطقم الطبية في الصفوف الأولى في الدفاع عن أمن بلادنا وشعبنا السعودي الصحي.. دام عزك يا وطني.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
أقول اللّه لا يعيد هذه الكارثة، وتعود الأمور كما كانت بإذن اللّه تعالى.

عبد الرزاق أبو داود
رئيس النادي الأهلي السابق

الميلاد	الحالة الاجتماعية
1949	متزوج ولديه 4 أبناء

المؤهل العلمي: دكتوراه في الفلسفة من جامعة كنتاكي، لكسنجتون

الأعمال الإدارية

1408.1406	1408.1406
رئيس قسم الجغرافيا ونظم المعلومات، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبد العزيز	عضو مجلس كلية الآداب والعلوم الإنسانية

- عضو مجلس كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- رئيس جمعية جدة عروس البحر الأحمر
- رئيس لجنة الدراسات الاستراتيجية في الاتحاد السعودي لكرة القدم
- رئيس النادي الأهلي الرياضي لثلاث دورات
- المشرف العام على المنتخبات السعودية لكرة القدم
- عضو مجلس أمناء أكاديمية الأهلي الرياضي
- عضو المجلس التنفيذي لهيئة مجلس أعضاء الشرف والفخريين في النادي الأهلي الرياضي

مواجهة
مهمة

"فريقنا يسير نحو تأمين نفسه، خاصة بعد الدفعة المعنوية بالفوز على الفيصلي، وستكون مواجهة ضمك مهمة من أجل مواصلة الأداء الجيد".

خالد المخايطة
عضو مجلس إدارة الفتح

مراكز
متقدمة

"نسعى إلى تحقيق الفوز في مباراة ضمك، من أجل الوصول إلى مراكز متقدمة في سلم الترتيب، وتقديم المستوى المرضي للجماهير".

أحمد العيسى
المدير التنفيذي للفتح

الثقة
عالية

"ثقتنا عالية في اللاعبين والمدرب، لتحقيق النقاط الثلاث، وتقديم المستوى الجيد خلال اللقاء، وآمل أن تكون المواجهة ممتعة للجميع".

سعيد منيع
مدير الكرة في فريق ضمك

هدفنا
البقاء

"قادمون لتحقيق النقاط الثلاث، وهدفنا البقاء في دوري المحترفين، ونمتلك عناصر جيدة ومدربًا قادرًا على توظيف اللاعبين والاستفادة منهم".

متعب القرني
إداري فريق ضمك



صورة التقطت أمس الأول للاعبي فريق الوحدة الأول لكرة القدم يجرون التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء الاتفاق اليوم ضمن مباريات الجولة الـ 26 (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الوحدة
يبحث عن الانتصار الثالث

يواجه الاتفاق بعد 7 خسائر في الدور الثاني

الوحدة خلال الدور الثاني

انتصر في	آخر فوز قبل	خسر في	أكثر الفرق	تعادل في
لقاءين فقط	58 يومًا	7 مباريات	خسارة	لقاء واحد

الرياض ـ سعد الفراج

يبحث فريق الوحدة الأول لكرة القدم، اليوم، عن تحقيق الانتصار الثالث له في الدور الثاني من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن يستضيف الاتفاق ضمن مباريات الجولة الـ 26 على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع.

ويعد الوحدة الأقل تسجيلاً للفوز خلال الدور الثاني، مناصفًا العين صاحب المركز الأخير، بتحقيق انتصارين فقط، وخسر في 7 لقاءات، فيما تعادل في لقاء وحيد أمام القادسية. وغاب الفوز عن فرسان مكة منذ الجولة الـ 19 قبل 58 يومًا، بعد أن انتصر على الرائد "3ـ1"، ويمتلك الوحدة 27 نقطة في المركز الـ 15، مسجلاً 8 انتصارات مقابل 3 تعادلات و14 خسارة.

وسجل خلال منافسات الدوري 35 هدفًا واستقبل 52، ويعد الدفاع الأضعف مناصفًا العين.

ترفيهي
يجهز ضمك

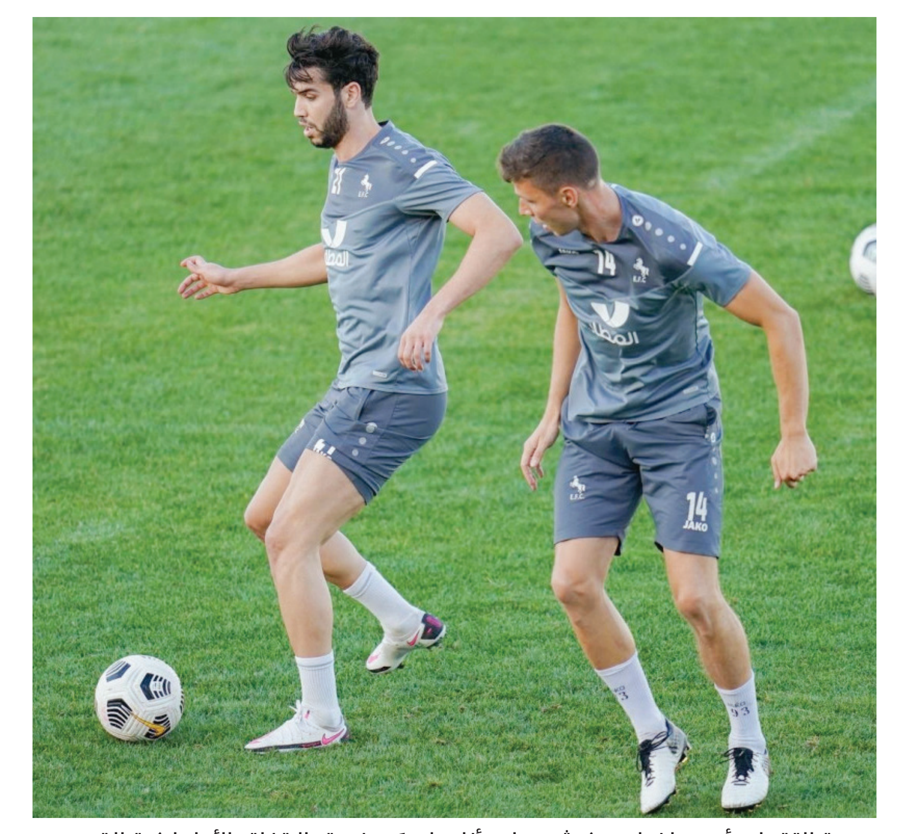
خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس



ريزتش

اختتم فريق ضمك الأول لكرة القدم تحضيراته أمس على رديف ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي في الأحساء، استعدادًا لمواجهة مستضيفه الفتح اليوم، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في مران غلب عليه الطابع الترفيهي.

واستهل اللاعبون الحصة التدريبية بالجري حول الملعب لعشر دقائق، ثم قسم ريزتش، مدرب الفريق، اللاعبين إلى مجموعات، لأداء تدريبات السيطرة على الكرة، فيما اختتم الفريق المران بمناورة خفيفة على منتصف مساحة الملعب، ليطبقوا من خلالها تعليمات المدرب.



صورة التقطت أمس لفيليب كيش ووليد أزارو لاعبَي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الاتفاق..
ينَاور ويغادر

الدمام ـ الرياضية

أنهى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته لمواجهة الوحدة اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بحصة فرضها السعودي خالد العطوي، مدرب الفريق، على اللاعبين عصرًا على ملعب النادي.

وركز العطوي خلال الحصة التدريبية على الجانب التكتيكي، ابتداءً بالإحماء والتمارين اللياقية بالكرة من خلال 4 مجموعات، كما تخلل التدريب لعب كرة القدم على شبكة الطائرة، ثم قسم لاعبي الفريق إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل الفنية، من خلال مناورة على منتصف الملعب.

وغادرت القائمة المختارة بعد نهاية التدريب مباشرة إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام، متوجهة إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة تأهبًا للمباراة.

فيريرا.. يُقسّم اللاعبين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

واصل فريق الفتح الأول لكرة القدم تحضيراته على الملعب الرديف في النادي، استعدادًا لمواجهة ضمك اليوم، ضمن الجولة الـ 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، على إجراء تدريبات خاصة، من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، أدت كل مجموعة تدريبات مختلفة في الجانبين الدفاعي والهجومي. بعدها أجرى فيريرا تدريبات تكتيكية ركز من خلالها على سرعة نقل الكرة والانتشار السريع والتسديد المباشر على المرمى.

واكتفى الثنائي عمار الدحيم وعبد الله البلادي بتدريبات تأهيلية تحت إشراف المعد البدني، فيما واصل اللاعب محمد مجرشي برنامجه التأهيلي، تمهيدًا للدخول في التدريبات الجماعية.

وشهدت التدريبات حضور ومتابعة المهندس سعد العفالق، رئيس مجلس إدارة النادي، وأحمد العيسى، الرئيس التنفيذي، وإبراهيم الشهيل وحسن الجبر، عضوي مجلس إدارة النادي.



صورة التقطت أمس الأول لكريستيان كويفا لاعب فريق الفتح خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

محمد الغامدي
@mhfb9262

طرح مستفز
في الديوانية

كان متوقعًا براءة عبد الرزاق حمد الله من شبهة الحرمة الجسدية كما هو متوقع سابقًا براءة حسين عبد الغني من تهمة العنصرية، بعد أن ألصقت بهما زورًا وبهتانًا، رغم المحاولات المستميتة في التحريض والتأجيج والتأليب بهدف إيقافهما، لكن كما يقال الحق أبلج والباطل لجلج.

ما يؤسف له استمرار بعض الأصوات المتعصبة والمحتقنة في الإصرار والتعنت وفرض طرحهم السقيم على المتلقي وإثبات صحة أقوالهم بحجج واهية، وهؤلاء عند تذكيرهم بحوادث ولقطات للاعبي فرقهم المفضلة التي تعتبر أكثر فظاعة ووضوحًا وأشد إيلامًا تجد تفسيراتهم لها بعيدة كل البعد عن الواقع، ولديهم أكثر من مخرج بتبريرات لا تمت للحقيقة بصلة حتى أنهم يرفضون تلك الأخطاء والوقائع بتصورات مخالفة، ولكنها الحماقة أعيت من يداويها.

برنامج "الديوانية" أحد البرامج الحوارية، والذي استبشرنا مع قدومه أن يكون مثالاً للموضوعية والحيادية وإعطاء كل الأندية حقها، وأن يكون على مسافة واحدة، والحق أنه انتهج في بداية مشواره نهجًا أقرب إلى المساواة والعدالة بين الجميع فصفقنا له احترامًا، لكن في الفترة الأخيرة افتقد الكثير من المزايا التي اتسم بها، فظهرت الأصوات النشاز التي اختبأت ـ فترة ليست بالقصيرة ـ تحت رداء المثالية ولبست ثوب الحمل الوديع وكأنها أرادت كما يقال ـ إن تتمسكن فتتمكن ـ وكان لها ما أرادت في الوصول لموقعها، إلا أنها انكشفت أمام المشاهد وتجاوزت كل الخطوط حتى أنها لم تتورع في اتهام أطراف اتحاد الكرة ولجنة الانضباط في القرارات التي اتخذتها مؤخرًا وبأنها قرارات متحيزة وتخدم نادي النصر.

هذا الطرح يعطي انطباعًا لدى المتلقي بعدم حيادية تلك القناة أو قد يتصور ذلك الكثير سواء من تلك الآراء المعلبة أو من الضيوف المعروف ميولهم سلفًا، والذين يأتون على أنهم لا يميلون لأي ناد وأنهم محايدون، ولكنهم في حقيقة أمرهم أصحاب ميول واحدة لا يختلفون عن غيرهم من المتعصبين عند المرور على حوادث مماثلة على ناديهم أو النادي المنافس لهم، وهو ما حصل في حادثة عبد الغني وحمد الله، وقبل أن نوجه اللوم على ما يثار في البرنامج من إسقاطات وآراء متجنية ولمن يتبع البرنامج إعدادًا وتحريرًا، ومن يديره ويشرف عليه علينا أن نسأل من يختار ضيوفه وأساس الاختيار في ظل طغيان لون على بقية الألوان.



الرياضية
السبت 05 رمضان 1442هـ
17.04.2021 العدد 12253



فهد الروقي
@fahdalruqi

أسفل ظهر

رغم كثرة المسلسلات الدرامية والأعمال الفنية التي تعرضها القنوات الفضائية منذ سنوات طويلة سواء في شهر رمضان أو غيره إلا أن مسلسل "أسفل ظهر" يعتبر هو الأسوأ على الإطلاق ولو كانت هناك مسابقة للأعمال الأسوأ على غرار الأوسكار لفاز بالمركز الأول دون منازع.

العمل الدرامي إياه غير محدد الملامح فلا هو مسلسل فكاهي ولا مسرحية هزلية ولا فيلم "....." ولا حتى من عروض الشوارع والأرصفة.

الأكيد أن كل من شارك في المسلسل سقط سقوطًا ذريعًا حتى ولو "كومبارس".

هو مسلسل فاشل من بدايته وحتى نهايته لا على مستوى الحدث ولا السيناريو ولا التصوير ولا الإخراج ولا حتى الأداء. وقد لقي غضبًا عارمًا عند عرضه في أغلب القنوات الأرضية والفضائية، فالناس ما زالت محافظة على مكارم الأخلاق والقيم تستهجن ما يخدش ذلك وتغضب على من يحاول المساس بهذه الثوابت.

تدور أحداث القصة حول أجنبي يعيش في بلاد محترمة وحضارية لكنه لا يلتزم بأنظمتها وقوانينها المطبقة على الجميع كأسنان المشط فلا فرق لديها ولكن نفسه الأمارة بالسوء تدعوه للقيام بعملية سرقة وهو في طريقه لسرقة منزل شيخ طاعن في السن فقير وبعد اقتحامه للمنزل المتهالك وجد الشيخ مستيقظًا وعلى الفور ضربه بآلة حادة "أسفل الظهر" مما أودى بحياة الطاعن الفقير وقام بعدها بدفن الجثة وسرقة ما جاء لسرقته.

كل هذه الأحداث وثقها مصوّر هاو وتم عرضها كأدلة للجريمة وتم القبض على الجاني وأودع التوقيف على ذمة التحقيق وتم رفض إطلاق سراحه بكفالة لحين موعد المحاكمة بحجة أن فعله من الجرائم الموجبة للتوقيف ورغم أنه حاول من خلال محاميه إظهار أنه متدين ورع إلا أن كل الدلائل والأحداث تشير إلى أنه سيلقى عقوبات رادعة له ولكل من تسوّل له نفسه عدم احترام النظام والاعتداء على حرمات الآخرين.

في قاعة المحكمة في الحلقة الأخيرة من الدراما الهزيلة الغبية تمت تبرئة المتهم من جريمة القتل ولتفادي ما رأته أعين الناس من فعل شنيع لا يمكن أن يبرر أو يمر دون أن يعاقب فاعله تمت إدانته بعملية السرقة فقط وعليه أن يعيد المسروقات فقط

أما الجريمة الأكبر فقد اقتنع القاضي بأن "القتيل" قد تنازل عن حقه الخاص بناء على شهادة القتيل نفسه.

ومن المشهد الأخير غضب المشاهدون واعتبروا أنه من أغبى الأعمال "الدرامية".

الهاء الرابعة

تدمى الدموعُ وليس ثَمَّ عيونُ
وإذا انتشى جرحي أقولُ يهونُ
أمشي على ألمي وأعلمُ أنَّني
من عُمق ذاك الجُرح سوف أكونُ

صورة التقطت أمس للمغربي كريم البركاوي مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم ينزع قميصه محتفلًا وسط زملائه بتسجيل هدفه القاتل في شباك القادسية تصوير: عيسى الدبيسي

بعد 1457 يوما

الرائد يُسقط القادسية

بهدف قاتل.. القصيمي يحقق انتصاره السادس تاريخيا ويصعد 4 مراكز

أرقام حققها الرائد

- 3 انتصارات في آخر 4 مباريات مقابل تعادل
- الصعود من المركز العاشر إلى السادس
- أول انتصار على القادسية بعد 5 مواجهات
- التسجيل للمباراة الـ 13 على التوالي

الدمام . وليد الصيعري

أنهى فريق الرائد الأول لكرة القدم عجزًا عن هزيمة القادسية دام 1457 يومًا، وتغلب عليه أمس، بهدف دون ردّ، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخسر القادسية من الرائد للمرة الأولى، منذ هزيمته أمامه بهدفين مقابل هدف واحد ضمن الجولة الـ 24 من موسم 2016ـ2017.

وبعد تلك المواجهة التي جرت بتاريخ 21 إبريل 2017، تواجه الفريقان 5 مرات في الدوري، انتهت ثلاث منها بالتعادل، واثنتان بفوز قدساوي.

وخطف الرائد انتصاره بفضل هدف قاتل سجّله المغربي كريم البركاوي، مهاجمه، في الدقيقة السادسة من الوقت المحتسب بدل الضائع. ورفع الفريق القصيمي انتصاراته على نظيره الشرقي في دوري المحترفين عمومًا إلى ستة، مقابل 4 هزائم، و6 تعادلات. وبوصوله إلى 35 نقطة، تسلق الرائد 4 مراكز ليحل سادسًا في جدول ترتيب الدوري، فيما هبط القادسية إلى العاشر بـ 34 نقطة.

تغيير وحيد

الرياض . الرياضية

أبقى التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسيّة الأول لكرة القدم، في تشكيله الأساسي أمام الرائد أمس ضمن الجولة الـ 26 من الدوري، على 10 لاعبين بدؤوا ديربي الشرقية الماضي، فيما عوّض حسين النطار، المحور، غياب البرازيلي إدسون دا كروز، زميله. في المقابل وأصل البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الرائد، الدفع بالعناصر ذاتها التي كوّنت التشكيل الأساسي في الانتصار الماضي على الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدفين.



صورة التقطت أمس للتونسي يوسف المناعي مدرب القادسية يراقب مباراة فريقه والرائد
تصوير: عيسى الدبيسي

السلسلة تتوقف

الرياض . الرياضية

عجز فريق القادسية الأول لكرة القدم، أمس أمام الرائد، عن هزّ الشباك على ملعبه للمرة الأولى منذ انطلاقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأحرز الفريق الشرقي هدفًا واحدًا على الأقل خلال مبارياته الـ 13 الأولى على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية.

وأوقف الرائد تلك سلسلة بفوزه على القادسية بهدف دون رد.

صورة التقطت أمس للعبة مشتركة بين النيجيري ستانلي جناح القادسية وحسين الشويش مدافع الرائد
تصوير: عيسى الدبيسي

أسبريلا.. الطرد الأول

الرياض . الرياضية

تعرض الكولومبي دانيلو أسبريلا، مهاجم فريق القادسية الأول لكرة القدم، خلال مواجهة الرائد أمس، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، للطرد الأول في الملاعب السعودية، التي بدأ احترافه فيها يوليو 2017.

وتنقل أسبريلا بين الفيحاء والشباب ثم القادسية دون تلقي أي بطاقة باللون الأحمر، حتى مواجهة الرائد.

وطُردَ الكولومبي منتصف الشوَط الثاني، بعد حصوله على بطاقتين صفراوين في ظرف 11 دقيقة، الأولى بسبب لمسة يد، والأخرى بداعي التهور.

صورة التقطت أمس لأسبريلا مهاجم القادسية لحظة طرده
تصوير: عيسى الدبيسي

القادسية 0 - 1 الرائد



القادسية	الرائد
5' تسديدة عبد الله المقرن لاعب وسط الرائد تمر إلى جوار القائم	52' أسبريلا يتوغل داخل منطقة جزاء الرائد ويسدد إلى جوار القائم
9' رأسية فيتاس مدافع القادسية يتصدى لها دوخة حارس مرمى الرائد	62' البديل فوزير، لاعب وسط الرائد، يراوغ الحارس ويفشل في التسجيل
16' البركاوي مهاجم الرائد يسدد كرة يبعدها مسرحي حارس مرمى القادسية	79' مسرحي حارس مرمى القادسية يتصدى لتصويبة فوزير
39' دوخة ينقذ مرمى الرائد من تصويبة أطلقها أسبريلا مهاجم القادسية	90' تصويبة النيجيري ستانلي، جناح القادسية، يتمكن منها دوخة
40' حمد اليامي ظهير أيمن القادسية يسدد كرة يبعدها دوخة	90+6' البركاوي مهاجم الرائد يخطف الانتصار للضيوف برأسية



4 1 1 5



البركاوي.. نصف الفريق

الرياض . الرياضية

يدين فريق الرائد الأول لكرة القدم بالفضل في تسجيل 57 في المئة من أهدافه الـ 21 الأخيرة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى المغربي كريم البركاوي، مهاجمه.

وأحرز البركاوي في شباك القادسية أمس، ضمن الجولة الـ 26 من الدوري، هدفه الـ 12 من أصل 21 سجّلها الرائد خلال المباريات الـ 11 الأخيرة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الرائد الأول لكرة القدم يحتفلون بفوزهم على القادسية فور نهاية المباراة (المركز الإعلامي ـ الرائد)

ألكسندر يغير الدفاع

حفر الباطن . طلال القطيني

أجرى الصربي ألكسندر فيسيلينوفيتش مدرب فريق الباطن تغييرات كبيرة على تشكيلته الأساسية في مواجهة الاتحاد أمس مقارنة بالأسماء التي اعتمد عليها في مباراة الشباب الماضية ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتضمنت التغييرات حارس المرمى وخط الدفاع، إذ أعاد الأوروجوياني مارتن كامبانيا حارس المرمى، وزج بالثلاثي ريناتو شافيز وحسن رغفاوي في خط الدفاع بعد أن كانوا خارج حسابات التشكيلة الأساسية في المباراة الماضية.وأبقى المدرب الصربي على الهجوم معتمدًا على الأنجولي أبرو.



فواز يظهر

شارك فواز القرني حارس مرمى الاتحاد أمام الباطن للمرة الأولى هذا الموسم.. وفي الصورة التي التقطت أمس فواز يتابع الأنجولي فابيو أبرو مهاجم الباطن لحظة سيطرته على الكره

تصوير: علي خمج



التعادل الأول

حضر التعادل للمرة الأولى في مباريات الاتحاد والباطن في الدوري السعودي للمحترفين بعد أن اكتفيا بالسلبية في المباراة الثامنة بينهما.. وفي الصورة التي التقطت أمس الهولندي يوسف الجبلي لاعب الباطن يسيطر على الكرة وسط محاصرة المغربي كريم الأحمدي لاعب الاتحاد

تصوير: علي خمج



السلبية الثانية
تربك حسابات النمور

تعثر أمام الباطن.. وأخفق في اللحاق بالصدارة



تعادلات الاتحاد السلبية

21 ديسمبر 2020
الاتحاد 0 الرائد 0

16 أبريل 2021
الاتحاد 0 الباطن 0

صورة التقطت أمس لمهند الشنقيطي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يسيطر على الكرة قبل وصولها إلى سعد آل خيري لاعب الباطن خلال المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي ضمن الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: علي خمج

جدة . فيصل الشريف

أخفق فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في اللحاق بالصدارة بعد سقوطه في فخ التعادل السلبي للمرة الثانية هذا الموسم، أمام ضيفه الباطن أمس على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان المحترفين.
وحضر التعادل السلبي الأول للاتحاد في مواجهة الرائد التي جرت ضمن الجولة التاسعة.
وأربك التعادل السلبي حسابات الفريق الاتحادي الذي كان يمني النفس في الوصول إلى النقطة 48، ومن ثم التساوي في النقاط مع فريقي الهلال والشباب متصدري الترتيب قبل مباراتهما المرتقبة في هذه الجولة.
وظل الاتحاد في المركز الثالث بـ46 نقطة، فيما حصد الباطن النقطة الأولى بعد 3 هزائم متتالية، ليرفع رصيده إلى 29 في المركز الـ13.

رودريجيز غاضب

جدة . الرياضية

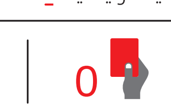
بدا الرأس الأخضري جاري رودريجيز لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم غاضبًا من قرار البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق باستبداله قبل ربع ساعة من نهاية مباراة الباطن أمس ضمن الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ولم يتمالك رودريجيز نفسه، وقذف بقارورة المياه بعد خروجه احتجاجًا على قرار المدرب الذي قضى بخروجه ونزول عبد الرحمن العبود مكانه.



صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جاري رودريجيز يرمي قارورة مياه بعد خروجه من الملعب تصوير: علي خمج



الاتحاد 0	-	الباطن 0
3 عرضية من العودة يشتتها دفاع الاتحاد		49 تسديدة الجبرين تمر بجوار المرمى
7 البيشي يسدد كرة لكنها بعيدة عن المرمى		55 حجازي يسدد كرة تمر بجوار المرمى
13 دفاع الاتحاد يحول عرضية إلى ركنية		66 دفاع الاتحاد يشتت تسديدة الجبلي
25 تسديدة من رومارينيو يشتتها دفاع الباطن		78 كامبانيا يتصدى لتسديدة بريجوفيتش
33 رودريجيز يسدد كرة تمر بعيدًا عن المرمى		86 تسديدة رومارينيو تمر بجوار المرمى
44 القرني حارس الاتحاد يتصدى لتسديدة رايحي		5+90 دفاع الباطن يحول تسديدة حجازي إلى ركنية

 4  0  0  7  



صورة التقطت أمس لعبد العزيز البيشي لاعب الاتحاد يحاول الانطلاق بالكرة وسط مطاردة زكريا السوداني ورايحي لاعبي الباطن تصوير: علي خمج

الكثيري: لا حالات جدلية

الرياض . الرياضية

اتفق سعد الكثيري المحلل التحكيمي لـ"الرياضية" مع جميع القرارات التي اتخذها سامي الجريس الحكم السعودي خلال مباراة الاتحاد والباطن أمس، مؤكدًا أنه نجح في قيادة اللقاء بشكل جيد من دون تسجيل أي حالات جدلية أو ركلات جزاء. وأوضح الكثيري أن الجريس تميز باللياقة العالية والتحركات الجيدة، مبينًا أن الإنذارات التي شهدتها المباراة كانت مستحقة تمامًا، مانحًا إياه 8.2 درجة على قيادته للمباراة.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الاتحاد محتاج لجمهوره «ا»

لا أظن على مدى تاريخ نادي الاتحاد سبق أن تبرع جمهور العميد لأي إدارة سابقة كما تبرع للإدارة الحالية بقيادة الأستاذ أنمار الحايلي وبهذا القدر الكبير من الدعم المالي الذي وصل خلال أسبوع لمليون ومائتي ألف ريال وما زال مستمرًا.

ـ حملة انطلقت فكرتها عبر حوار فضائي أجراه الزميل وليد الفراج مع رئيس الاتحاد ببرنامجه الناجح "الدوري مع وليد" ليطلب أبو فيصل من باب العشم "الفزعة" من جماهير ناديه وكله ثقة بأنهم لن يخيبوا ظنه، لتتفاعل الجماهير معه على الفور.

ـ دقائق معدودة تتحول كلمة فزعة إلى حملة هاشتاق بمنصة تويتر عنوانها "الاتحاد محتاج لجمهوره" قادها أحد محبي هذا الكيان الكبير الأخ فهد المحياوي الذي أستطاع تكوين عدد كبير من الداعمين لنظام الجمعية العمومية والمنضمين إلى العضوية العادية ورسومها ألف ريال.

ـ لعل السؤال الذي سيتبادر إلى الأذهان ما هو السبب الحقيقي الذي جعل من جماهير نادي الاتحاد "تتفاعل" بهذه السرعة الفائقة وبهذا العدد الهائل؟ هناك من سيذهب في إجابته عن هذا السؤال إلى أن شخصية أنمار الحايلي لعبت دورًا في هذا التجاوب وهناك من سيتجه إلى أن وضع النادي "المزري" ماليًا كان له "تأثيره" القوي في ظل غياب الأعضاء "الذهبيين" الذين بات لا وجود لهم كما كان في آخر جمعية عمومية عقدت في عهد إدارة المهندس لؤي ناظر ليصبح عددهم اليوم أربعة أعضاء لا خامس لهم.

ـ هناك من سيبرر هذا الدعم الجماهيري إلى لحظات فرح لا حدود لها عقب فوز العميد على الزعيم وشمعة أمل أضاءت لهذه الجماهيرالحبيبة شحنة عالية من "التفاؤل" بأن حظوظ "النمور" بتحقيق الدوري باتت ممكنة؟

ـ من وجهة نظري أن النجاح الذي تحقق لهذه الحملة الجماهيرية يرجع سببه إلى "الأجواء" الإعلامية "النقية" والنظيفة من "الخبث" الذي تمت ممارسته على إدارات "المرزوقي وعلوان والفايز وجمجوم" من قبل الزميل وليد الفراج ببرنامج آخر كان يقدمه مع حملة منظمة كانت تقودها جريدة "الرياضي" التي "انقرضت" ولله الحمد وتعتبر أسوأ صحيفة سعودية أساءت للاتحاد ورجالته ولن ينسى التاريخ كل الأسماء التي قادت هذه الصحيفة عبد العزيز شرقي ومحمد البكيري وفواز الشريف وعمر كاملي فقد كان لهم دور كبير في "شق" الصف الاتحادي وابتعاد كثير من أعضاء شرفه وإخفاقات أثرت كثيرًا في مستوى إنجازاته الكروية.

ـ حملة "الاتحاد محتاج لجمهوره" نجحت لأن بساط التأثير الإعلامي انسحب من تلك الأسماء ما عدا الفراج الذي ما زال يلعب بـ"البيضة والحجر" وللحديث بقية.

الرياضية
السبت 05 رمضان 1442هـ
17.04.2021 العدد 12253



صورة التقطت أمس الأول لعبد الله عطيف لاعب وسط الهلال يمرر الكرة فيما يحاول البيروفي أندريه كاريلو الجناح اعتراضها في الإحماءات قبل مواجهة أجمك الأوزبكي على ملعب فيصل بن فهد "الملز" في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي - الهلال)

66.6 %..
الهلال يتأهل بعد التعثر الأول

13 انطلاقة آسيوية تستعصي على الأزرق

الهلال في انطلاقة المجموعات

السنة	النتيجة	المصير
2003	خسر 1.0 من العين	غادر المجموعات
2004	تعادل 0.0 مع الشارقة	غادر المجموعات
2006	خسر 2.0 من العين	غادر المجموعات
2007	تعادل 1.1 مع الكويت	تجاوز المجموعات
2009	تعادل 1.1 مع صبا قم	تجاوز المجموعات
2010	فاز 0.3 على السد	
2011	خسر 2.1 من أصفهان	تجاوز المجموعات
2012	تعادل 1.1 مع بيرسبوليس	تجاوز المجموعات
2013	خسر 3.1 من العين	تجاوز المجموعات
2014	تعادل 2.2 مع الأهلي دبي	تجاوز المجموعات
2015	فاز 1.3 على طشقند	
2016	تعادل 2.2 مع باختاكور	تجاوز المجموعات
2017	تعادل 1.1 مع بيرسبوليس	تجاوز المجموعات
2018	تعادل 0.0 مع العين	غادر المجموعات
2019	فاز 0.1 على العين	
2020	فاز 0.2 على شاهر خودرو	

الرياض . الرياضية

تجاوز فريق الهلال الأول لكرة القدم في 8 نسخ مرحلة المجموعات من دوري أبطال آسيا بعد بدئها بتعثرٍ، تكرّر معه، أمس الأول، للمرة الـ 13.

وافتتح الهلال مشاركته في النسخة الجارية، الـ 17 له، بتعادل 2ـ2 مع أجمك الأوزبكي، ضمن المجموعة الأولى.

وتعثّر الفريق 12 مرة سابقة في الجولة الأولى للمرحلة ذاتها، بواقع 8 تعادلات و4 هزائم.

وبعد ثمانية من هذه التعثرات "66.6 في المئة منها"، عبر إلى الدور التالي. بينما غادر المجموعات بعد أربعةٍ منها "33.3 في المئة".

واقتصر فوز الهلال في افتتاحية المجموعات على مشاركاته في أعوام 2010 و2015 و2019 و2020.

فرصة
ثأر

الرياض . الرياضية

تتيح النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا فرصةً أمام فريق استقلال دوشنبه الطاجيكي للثأر من أجمك الأوزبكي، بعد أكثر من عامين على التقائهما في التصفيات المؤهلة إلى مجموعات دوري أبطال آسيا.

وانتصر الفريق الطاجيكي آنذاك 4ـ2، وتأهل لمواجهة النصر، الذي هزمَه 4ـ0 في آخر دور إقصائي قبل المجموعات.

ويتواجه أجمك واستقلال دوشنبه غدا في الرياض، في الجولة الثانية من المجموعة الأولى. وتعادل أجمك مع الهلال 2ـ2، واستقلال دوشنبه مع شباب الأهلي دبي 0ـ0 في الجولة الأولى أمس الأول.

المواجهة السابقة
أجمك واستقلال دوشنبه

التاريخ
12 فبراير 2019
المناسبة
تصفيات مجموعات آسيا
النتيجة
فوز أجمك 2.4

غياب
النصراوي

الرياض . الرياضية

تنهي مواجهة فريقي الهلال وشباب الأهلي دبي، غدًا، عقوبة إيقاف الأوزبكي جلال الدين مشاريبوف، جناح الفريق الإماراتي، المعار من النصر السعودي.

ويقضي مشاريبوف عقوبة الإيقاف آسيويا مباراتين، على خلفية طرده مع باختاكور الأوزبكي، فريقه السابق، أمام بيرسبوليس الإيراني، في ربع نهائي دوري الأبطال 2020.

ومضت مباراةٌ من الاثنتين، أمس الأول أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي.

وبعد مباراة الهلال، يعود اللاعب إلى حسابات الإماراتي مهدي علي، مدربه.

كان النصر تعاقد معه الشتاء الماضي، قادما من باختاكور، وعجز عن قيده، بسبب افتقاد النادي إلى شهادة الكفاءة المالية. على إثر ذلك، أعاره إلى فريقه الحالي حتى نهاية الموسم.

صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي كارلوس إدواردو مهاجم شباب الأهلي دبي يقود هجمة تحت ضغط من الطاجيكي محمد جون رحيموف لاعب وسط استقلال دوشنبه (المركز الإعلامي - شباب الأهلي دبي)

إدواردو
يعود خصما

الرياض . الرياضية

تضع المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا البرازيلي كارلوس إدواردو، مهاجم فريق شباب الأهلي دبي الإماراتي، في وجه الهلال، فريقه السابق، بعد نحو 8 أشهر على انتهاء العلاقة التعاقدية بينهما.

وكاد إدواردو يواجه الهلال بعد شهر واحد على رحيله. لكن مباراة الفريقين في الجولة الختامية لمجموعات النسخة الماضية أُلغِيَت لنقص قائمة الفريق الأزرق بسبب إصابات جائحة كورونا.

وغادر البرازيلي الهلال في أغسطس الماضي، بعدما دافع 5 أعوام عن ألوانه.

مسيرة إدواردو الهلالية

المواسم
5
الأهداف
75
الصناعة
18
الألقاب
8
المباريات
147



إيجور..
ماكينة أهداف

الرياض . الرياضية

يتوّج البرازيلي إيجور جيسوس، مهاجم فريق شباب الأهلي دبي الإماراتي، موسمه الناجح محليا بتصدر أجانب ناديه في دوري أبطال آسيا.

وشارك جيسوس، الذي انضم إلى النادي أواخر الصيف الماضي، في 23 هدفا في الدوري الإماراتي الممتاز، محرزا 12 هدفا وصانعا 11، ما يضعه سادسا بين هدافي المسابقة، التي يشغل فريقه المركز الثالث فيها قبل 3 جولات على انتهائها. بالتوازي، أسهم البرازيلي في فوز الفريق بكأس الخليج العربي وبلوغ المباراة النهائية لكأس رئيس الدولة المقررة في مايو المقبل.

ويخوض جيسوس، التي أتم عامه الـ 20 أواخر فبراير الماضي، تجربته الأولى خارج بلاده، وتبلغ قيمته السوقية 4.5 مليون يورو حسب موقع "ترانسفير ماركت" الكروي الإلكتروني.

البرازيلي إيجور جيسوس



المركز
رأس حربة
النادي
شباب الأهلي دبي
النادي السابق
كوريتيبا البرازيلي
مواليد
2001
الأهداف
12
الصناعة
11



صورة التقطت في 17 فبراير 2020 لماجد حسن لاعب وسط شباب الأهلي دبي يستحوذ على الكرة وسط ملاحقة من البيروفي أندريه كاريلو جناح الهلال في مواجهة الفريقين في دبي ضمن دوري أبطال آسيا (أرشيفية)

5 مرات
في المجموعات

الرياض- عبد الإله المرحوم

يتواجه فريقا الهلال وشباب الأهلي دبي الإماراتي للمرة الخامسة في مرحلة المجموعات من دوري أبطال آسيا.

وجمعتهما المرحلة ذاتها في نسخ 2009، و2010، و2014، فضلا عن النسخة الماضية، التي شُطبَت نتائج الأزرق منها لعجزه عن خوض الجولة السادسة من المجموعة الثانية، إثر تعرضَ عدد من لاعبيه للإصابة بجائحة كورونا. وكان يُفترَض مواجهته شباب الأهلي دبي في تلك الجولة.

كذلك، تواجه الفريقان في نصف نهائي نسخة 2015، حين عبر الجانب الإماراتي إلى النهائي.



النصر يخطط على الثاني

يواجه السد في اللقاء رقم 11 أمام القطريين



حمد الله

بونجاح

مواجهات النصر والسد

2011	2015	2016	2019	2020
خسر من السد 1.0	تعادل مع الدحيل 1.1	تعادل مع الدحيل 1.1	فاز على السد 1.2	تعادل مع السد 2.2
تعادل مع السد 1.1	خسر من الدحيل 3.1	خسر من الدحيل 4.0	خسر من السد 3.1 "ربع النهائي"	تعادل مع السد 1.1

الرياض ـ الرياضية

يخطط فريق النصر الأول لكرة القدم على تحقيق انتصاره الثاني أمام الفرق القطرية، عندما يواجه نظيره السد القطري اليوم على ملعب "مرسول بارك" في الرياض، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

واكتفى الفريق النصراوي بانتصار وحيد في عشر مواجهات سابقة جمعته بفريقين قطريين فقط هما السد والدحيل منذ انطلاق دوري أبطال آسيا عام 2003، منها 8 مباريات في مرحلة المجموعات، ومباراتان في ربع النهائي، وحضر التعادل في 5 مواجهات، فيما خسر 4 مرات. وكان الانتصار الوحيد على حساب السد الذي يواجهه اليوم، علمًا بأن آخر مباراتين بينهما في دور مجموعات النسخة الماضية من البطولة، وحسم التعادل الإيجابي المباراتين، الأولى بنتيجة "2ـ2"، وسجل فيها عبد الرحمن العبيد وعبد الرزاق حمد اللّه هدفي النصر، بينما حمل هدفا السد توقيع بغداد بونجاح وحسن الهيدوس. أما المباراة الأخيرة بين الفريقين انتهت بالتعادل "1ـ1"، وفيها تقدم النصر بهدف السبق عبر خالد الغنام، وأدرك بغداد بونجاح التعادل للنصر قبل 3 دقائق من نهاية اللقاء.

مينيزيس: أعرف مشاكل فريقي

الرياض ـ حواس العايد

شدد البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، على صعوبة مواجهة السد اليوم في الجولة الثانية من دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021، مؤكدًا أن لاعبيه يعانون من تأثر لياقي وبدني، نظرًا لأن الفريق في نهاية الموسم. وقال مينيزيس، في المؤتمر الصحافي أمس للحديث عن مواجهة اليوم: "أعرف جميع المشاكل التي يعاني منها الفريق، وأسعى إلى حلها خلال التمارين المقبلة، ومن ضمنها مشكلة عبد الرزاق حمد اللّه، وهو لاعب كبير وهداف الفريق، ونحن نثق فيه"، كاشفًا عن عزمه تنظيم اجتماعات مع اللاعبين، من أجل مناقشة أسباب هبوط مستويات بعضهم.



صورة التقطت أمس للبرازيلي مينيزيس مدرب النصر خلال المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي لكرة القدم)

تشافي: لا يهم وضع المنافس

الرياض ـ حواس العايد

توقع الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق السد القطري الأول لكرة القدم، مواجهة صعبة أمام النصر اليوم، واصفًا إياه بالمنافس القوي، على الرغم من أنه لا يمر بأفضل أحواله.

وقال تشافي ردًا على سؤال "الرياضية" بشأن أوضاع النصر الحالية، في المؤتمر الصحافي أمس: "لا يهم وضع النصر الحالي، وهو فريق يملك لاعبين مميزين وصلوا إلى نصف نهائي كأس الملك، ويبقى من أفضل الفرق المشاركة في البطولة".

وأكد تشافي جاهزية فريقه لمواجهة النصر، موضحًا أنهم يلعبون في المجموعة الأقوى، وجميع الفرق مرشحة للتأهل.

تغييرات صفراء في الدفاع والوسط

الرياض ـ حواس العايد

أظهرت تدريبات فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، نوايا البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر، في إجراء تغييرات على خطي الدفاع والوسط أمام السد القطري اليوم في الجولة الثانية من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

واعتمد البرازيلي مينيزيس في المناورة التي جرت على كامل الملعب على الأسماء نفسها التي شاركت في لقاء الوحدات الماضي، لكن مع إجراء تغيير طفيف في خطي الدفاع والوسط، حيث سيعتمد على علي لاجامي بدلا من عبد الرحمن العبيد الظهير الأيسر بسبب إصابته بكورونا، كما وضع سامي النجعي ضمن حساباته في التشكيلة الأساسية وفقا لما كشفته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وكان البرازيلي مينيزيس أخضع اللاعبين لتدريبات لياقية متنوعة في بداية الحصة التدريبية، وبعدها طبق اللاعبون العديد من الجمل التكتيكية التي تركزت على لعب الكرات العرضية والتسديد على المرمى.

صورة التقطت أمس للبرازيلي مايكون لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعدادًا للقاء السد القطري اليوم ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا 2021 (المركز الإعلامي ـ النصر)

لاجامي يترقب الفرصة

بروفايل

الرياض ـ سعد الفراج

يترقب علي لاجامي، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أن فرصة المشاركة أمام السد القطري اليوم ولا سيما بعد تأكد غياب عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، بسبب إصابته بفيروس كورونا. وسبق للاجامي أن لعب في مركز الظهير في أكثر من مباراة، أبرزها لقاء الديربي أمام الهلال في كأس السوبر السعودي، التي كسبها فريقه بثلاثة أهداف مقابل هدف. وعلى الرغم من مشاركته في تسع مباريات من أصل 25 خاضها فريقه في الدوري، إلا أن لاجامي نجح في وضع بصمته بتسجيله هدفًا في الفوز على الباطن بسباعية نظيفة ضمن الجولة الـ 24.



لاجامي

الجنسية	العمر	المركز	القدم
سعودي	24	مدافع	النصر

مشاركاته الموسم الجاري

	كأس الملك		دوري المحترفين		السوبر السعودي
لعب	الدقائق	لعب	الدقائق	لعب	الدقائق
1	16	9	726	1	26

التدريب الأخير.. 90 دقيقة تكتيك

الرياض ـ سلطان العتيبي

أنهى فريق السد القطري الأول لكرة القدم تحضيراته للقاء النصر، اليوم، بحصة تدريبية استمرت لمدة ساعة أمس على ملعب الأمير خالد بن سلطان في نادي الشباب.

وركز الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب الفريق، في التدريبات على النواحي التكتيكية، ورسم ملامح التشكيلة التي سيعتمد عليها أمام النصر. وقبلها، أدى اللاعبون تدريبات لياقية خفيفة حرص من خلالها الجهاز الفني على عدم إجهاد اللاعبين في ظل ضغط المباريات. ويدخل السد مواجهة النصر برصيد نقطة واحدة، بعد تعادله مع فولاذ "1ـ1" في الجولة الأولى، وهو الرصيد ذاته لفريق النصر الذي تعادل بدوره مع الوحدات من دون أهداف.



صورة التقطت أمس للإسباني سانتي كازورلا وعبد الكريم حسن لاعبَي السد القطري يتقدمان زملاءهما خلال تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ السد القطري)

مباراة متكافئة

"واجهنا النصر أكثرٍ من مرة، ونعرف لاعبيه جيدًا، والمباراة ستكون متكافئة بين الطرفين، ولا بد أن نكون في أفضل حالاتنا لكسب النقاط الثلاث".

برادلي جونز
حارس مرمى النصر

تعويض التعثر

"تنتظرنا مباراة صعبة أمام أفضل وأقوى فرق المجموعة، وسنلعب من أجل هدف واحد وهو تحقيق الفوز وتعويض تعثرنا في الجولة الأولى".

نام تاي هي
لاعب السد القطري



الدحيل.. الاختلاف الوحيد

جدة - مشعل العتيبي

يشكّل فريق الدحيل القطري الاختلاف بين مجموعتي الأهلي في العامين الماضي والجاري من دوري أبطال آسيا. وضمت المجموعة الأولى، العام الماضي، فريقي استقلال طهران الإيراني، والشرطة العراقي، إلى جانب الأهلي والوحدة الإماراتي. وتضم المجموعة الثالثة، العام الجاري، الأهلي، واستقلال طهران، والشرطة، إضافة إلى الدحيل.

وكان الأهلي والفريق الإيراني تجاوزا مرحلة المجموعات في نسخة 2020، التي انسحب الوحدة الإماراتي منها بعد الجولتين الأوليين لإصابة عددٍ من لاعبيه بفيروس كورونا المستجد.

بعد آخر فوز أهلاوي..

تغيير 6 مدربين ورئيسين

خماسية الاستقلال تبصم على 70 يوما دون انتصارات

الرياض - الرياضية

أكمل فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، 70 يومًا دون انتصارات، غداة سقوطه "2-5" أمام استقلال طهران الإيراني في الجولة الأولى من ثالث مجموعات دوري أبطال آسيا.

وفاز الفريق للمرة الأخيرة في 5 فبراير الماضي، بنتيجة "4–2" على الوحدة ضمن الجولة 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

منذ ذلك الحين، شهدت الكرة السعودية متغيراتٍ عدّة، فنية وإدارية، في مؤشر على طول مدة كبوة الأهلي، أبرزها إقالة ورحيل 6 من مدربي الدوري، بينهم الصربي فلادان ميلويفيتش، المدرب السابق للفريق الغربي.

وأقيل، أيضًا، الروماني رازفان لوشيسكو، والكرواتي ألين هورفات، والأردني محمود الحديد، والبرتغالي جوزيه جاريدو، من تدريب الهلال، والنصر، والوحدة، والباطن، على الترتيب، فيما رحل الفرنسي باتريس كارتيرون بالتراضي عن تدريب التعاون.

وفي الفترة ذاتها، تغيّر رئيسا ناديين، بتزكية مسلي آل معمر، في النصر، وأحمد غدران، في القادسية، وقررت وزارة الرياضة إعادة المشجعين تدريجيًا إلى الملاعب، وهو ما دخل حيز التنفيذ في مباراة المنتخبين السعودي والفلسطيني نهاية مارس الماضي.

وخاض الأهلي، بعد آخر انتصاراته، تسع مباريات، بدأها بتعادلين، وخسر السبع الأخيرة منها. ويدربه، منذ أسبوع، الروماني لورينتيو ريجيكامف، خلفًا لميلويفيتش، الذي عوَّضه مؤقتًا الفرنسي فيصل قورمي، مدرب الفئات السنية في النادي.

آخر فوز أهلاوي
5 فبراير
المنافس
الوحدة
المباريات التالية
9
الهزائم
7



صورة التقطت أمس للروماني لورينتيو ريجيكامب مدرب الأهلي ونايف القاضي مدير الفريق وعبد الله المحسن الإداري يبلغون حسن العلي المهاجم غير المقيد آسيويًا رفض الجهاز الفني مشاركته في مباراة احتضنها مقر النادي بين فريق درجة الشباب فيه ونظيره في النصر في الدوري الممتاز تحت 19 عامًا تخوفًا من إصابته تصوير: ضيف الله الأنصاري

ريجيكامب يدرس تبديلات هجومية

جدة - مشعل العتيبي

يعتزم الروماني لورينتيو ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مواجهة الدحيل القطري، غدًا في الجولة الثانية من أولى مجموعات دوري أبطال آسيا، بتعديلات عدة على التشكيل الأساسي، مقارنةً بمباراة استقلال طهران الإيراني أمس الأول.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يميل المدرب الجديد إلى تغيير بعض عناصر الشق الهجومي خاصةً، وينتظر المناورة الجماعية، خلال الحصة التدريبية اليوم، للاستقرار على التشكيل.

إلى ذلك، طمأن محمد آل فتيل، وعبد الباسط هندي، المدافعان، الجهاز الفني للأهلي، بمشاركتهما زملاءهما أمس التدريب الاسترجاعي، في مقر النادي، بعدما غادرا مصابَين، أمس الأول، مواجهة استقلال طهران في الجولة الأولى.

وسيتحقق الجهاز اليوم من جاهزية الثنائي لخوض مباراة الدحيل، التي يحتضنها الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة".

وضع صعب

«وضع الأهلي صعب، فهو يعاني خللًا كبيرًا واضحًا في خطي الدفاع والوسط. والمدرب مُطالَب بعلاج الأخطاء حتى لو كان قد وصل للتو. وعلى اللاعبين خوض مباراة قتالية أمام الدحيل للعودة إلى المسار الصحيح»

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

خلل الدفاع

«كل الفرق تقرأ الأهلي جيدًا وتلعب على أخطائه، خاصة الخلل في الدفاع. أعتقد أن على ريجيكامب المدرب الجديد مواجهة الدحيل بمحورين لقوة الفريق القطري في الاختراق من العمق»

عبد الله باكدادة
إداري الأهلي السابق

هجوم قوي

«أتمني مشاركة ساريتش ونوح الموسى في خط الوسط أمام الدحيل على حساب إدريس فتوحي غير المفيد فنيًا. المنافس يمتلك هجومًا قويًا وفريقنا دفاعه ضعيف، مع ذلك الفوز عليه ضروري للغاية»

وحيد جوهر
لاعب الأهلي السابق

شعور بالخطر

«لابد أن يشعر لاعبو الأهلي بالخطر بعد نتائجهم الأخيرة، وأن يغيروا الصورة السيئة التي ظهروا عليها في مواجهة استقلال طهران. وإذا أرادوا حجز مقعد في الدور التالي عليهم تحقيق عدد من الانتصارات»

نصار الظاهري
لاعب الأهلي السابق

الأربعة.. تدريبات استرجاعية

تدريبات فرق المجموعة

الأهلي	الدحيل	الشرطة واستقلال طهران
مقر النادي	ملعب الاتحاد	الملاعب الرديفة

جدة - عبد الله أحمد

اكتفت فرق المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا، أمس في جدة، بتمارين استرجاعية للاعبيها الذين بدأوا مباراتي الجولة الأولى، وبعض التدريبات البدنية والفنية الخفيفة للاحتياطيين.

وتدرب الأهلي على ملعبه في مقر النادي، والدحيل القطري في مقر نادي الاتحاد. فيما احتضنت الملاعب الرديفة في مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" تدريبي استقلال طهران الإيراني، والشرطة العراقي. وتتدرب الفرق الأربعة على الملاعب ذاتها اليوم، عشيّة مواجهتي الجولة الثانية، الأهلي مع الدحيل، واستقلال طهران مع الشرطة.

ويستضيف أكبر ملاعب الرديف في "الجوهرة المشعة" مباريات المجموعة، التي انطلقت أمس الأول، بفوز الدحيل على الشرطة "0–2" واستقلال طهران على الأهلي "2–5".



صورة التقطت أمس لإسماعيل محمد وكريم بوضياف ولويس مارتن وسلطان البريك والمعز علي والإيراني علي كريمي وعبد الله الأحرق لاعبي الدحيل يركضون في تدريبات فريقهم على ملعب نادي الاتحاد (المركز الإعلامي - الدحيل)

إدميلسون.. ورقة ثابتة



إدميلسون جونيور

الجنسية	العمر	المركز
برازيلي	26 عامًا	جناح

تمثيل الدحيل	أمد العقد
بدءًا من 2018	يونيو 2024

الرياض - الرياضية

يحافظ البرازيلي إدميلسون جونيور، جناح فريق الدحيل القطري، على حضوره بين أجانب ناديه الأربعة في دوري أبطال آسيا للعام الرابع تواليًا.

وافتتح إدميلسون مشاركته في النسخة الجارية بهدف أمام الشرطة العراقي أمس الأول، أسهم في فوز فريقه "2–0".

ولعب البرازيلي، المولود في بلجيكا، 14 مباراة في النسخ الثلاث السابقة، أحرز فيها 3 أهداف وصنع مثلها.

وإلى جانبه، اختار الجهاز الفني للدحيل المغربي مهدي بن عطية، المدافع، والإيراني علي كريمي، لاعب الوسط، والكيني مايكل أولونجا، المهاجم.

وطبقًا لموقع "ترانسفير ماركت" الكروي الإلكتروني، تصل القيمة السوقية للبرازيلي إلى 3.8 مليون يورو.

#الاتحاد_الباطن.. 19 ألف تغريدة

الرياض . الرياضية

غاب التفاعل الكبير عن #الاتحاد_الباطن، والذي تناول مباراة الفريقين أمس، ضمن الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث بلغت التغريدات 19 ألفًا بنهاية المباراة.

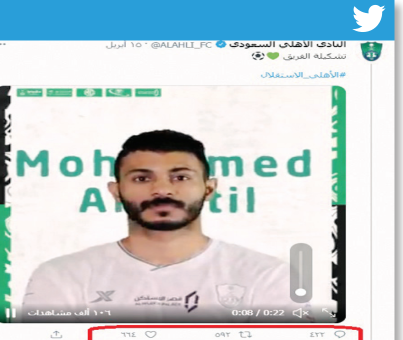
وتصدر فهد المولد اللاعبين الذين ظهروا في الترند من خلال هاشتاق يحمل اسمه جمع 6 آلاف تغريدة، بينما حقق فيديو إضاعته إحدى الفرص أمام المرمى 80 ألف مشاهدة من خلال حساب القناة الرياضية الناقل الرسمي للدوري.













الأهلاويون يحتجون بـ«unfollow»

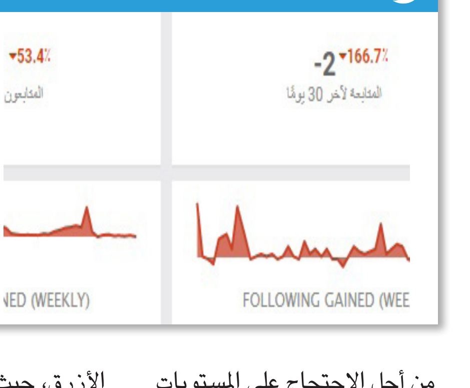
غادروا حساب مؤمنة وتجاهلوا التفاعل مع تويتر النادي

الرياض . الرياضية

غادرت جماهير الأهلي حساب عبد الإله مؤمنة، رئيس النادي، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" في إشارة إلى عدم رضاها عن سياسته في إدارة النادي، بعد الهزائم المتتالية التي تعرض لها الفريق الأول لكرة القدم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وارتفعت وتيرة الغضب ضد الرئيس بعد الخسارة أمام الاستقلال الإيراني في دوري أبطال آسيا، أمس الأول، بنتيجة 2ـ5، حيث ألغى 120 مشجع أهلاوي متابعتهم حسابه مقابل 350 خلال الـ7 أيام الماضية وفق إحصائيات موقع "سوشال بيلد" المختص في احصائيات السوشال ميديا. واستغلت الجماهير آخر تغريدة في حساب مؤمنة، والتي أعاد نشرها من حساب النادي، من أجل الاحتجاج على المستويات المتراجعة للفريق، خاصة أن آخر تغريدة له متعلقة بالنادي كانت في 5 فبراير الماضي بعد تصدر الفريق الدوري، حيث لم يعلق على النتائج الأخيرة ولا على الجمعية العمومية، واكتفى بإعادة نشر ست تغريدات فقط. وظهر غضب الجماهير الأهلاوية أيضًا من خلال تجاهلها محتوى حساب النادي في الطائر الأزرق، حيث كان التفاعل ضعيفًا مع التغريدات التي نشرت في الفترة الأخيرة مقارنة عندما كان الفريق ينافس على الصدارة.

وتحظى تغريدتا قائمة المباراة والنتيجة النهائية عادة بتفاعل كبير من جماهير كل ناد، للتعليق على اختيارات المدرب والنتيجة، غير أن الأهلاويين ظهر عليهم الإحباط، حيث كانت الردود على تغريدة تشكيلة مواجهة الاستقلال 422 مقابل 592 "ريتويت" و664 تفضيلًا، بينما تغريدة النتيجة ، ردودها 748، فيما كانت الردود على تغريدة حساب الهلال حول التعادل أمام أجمك الأوزبكي ألفين، مقابل 1.8 ألف لتدوينة حساب النصر لنتيجة مواجهة الوحدات الأردني.



تويتر مؤمنة

عدد المتابعين	آخر المغادرين	آخر تغريدة
78.6 ألف	470	5 فبراير

راعي توتنهام

يسخر من غياب البطولات

الرياض . الرياضية

سخر حساب الشركة الراعية الجديدة لنادي توتنهام الإنجليزي من أداء مدافعي الفريق الأول لكرة القدم وعدم تحقيق الفريق للبطولات، بعد ساعات من إعلان النادي توقيع شراكة معها. ونشر حساب توتنهام تغريدة عن التعاقد مع شركة Dulux المتخصصة في الطلاء مع وضع تميمتها المتمثلة في كلب، بينما علق أحد المغردين بأن الكلب هل يمكن أن يلعب في قلب الدفاع، ورد حساب الشركة: "قد يقوم بعمل أفضل من بعض المدافعين".

فيما نشر مغرد آخر صورة تظهر خزائن البطولات في النادي خالية من الكؤوس وطالبهم بطلائها من الغبار، ليرد حساب الشركة عليه، يجب أن تكون الأسطح خالية من الغبار قبل الطلاء"، قبل أن يعلن النادي لاحقا حذف الشركة التغريدات والاعتذار للجماهير.



فودين

يحذف تغريدة تحدي مبابي

الرياض . الرياضية

حذف الإنجليزي فيل فودين، لاعب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، تغريدته التي تحدى فيها الفرنسي كيليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي قبل المواجهة المرتقبة التي تجمع الفريقين في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا.

وكان حساب اللاعب نشر تغريدة عبر الطائر الأزرق منشن فيها حساب مبابي مع التعليق "هل أنت مستعد؟"، حيث حظيت بتفاعل كبير من متابعيه، قبل حذفها.

وأكد اللاعب الدولي البالغ 20 عامًا، أن التغريدة لا تعبر عن رأيه، وتم نشرها من قبل الشركة التي تدير حساباته دون استشارته.



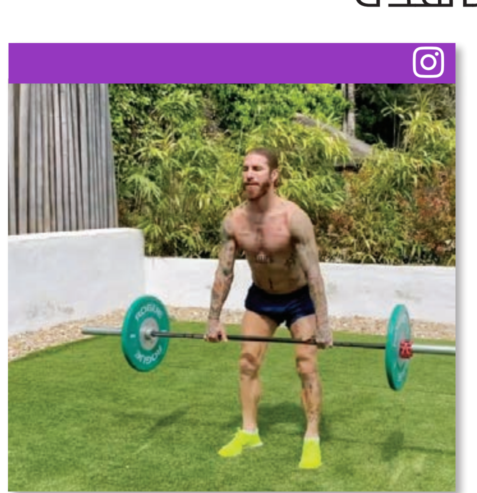
استعراض راموس..

2.8 مليون مشاهدة

الرياض . الرياضية

حظي مقطع فيديو نشره الإسباني سيرجيو راموس، قائد فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام بـ 2.8 مليون مشاهدة.

وظهر اللاعب الدولي يستعرض عضلاته من خلال تدريبات في مقر حجزه بعد إصابته بكورونا، فيما علَّق قائلًا: "رغم الفيروس لن نتوقف عن التحضيرات من أجل التحضير لبقية التحديات".



وقت الإفطار



بث الألماني أنطونيو روديجر، لاعب فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك صورة له ظهر فيها جالسًا وأمامه طاولة طعام فيما علق بقوله "وقت الإفطار".

إطلالة إيجور



استعرض التشيلي إيجور ليشنوفسكي لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة ظهر فيها أمامه كتب وجهاز لاب توب.

ميسي والكأس



نشر الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة مع الإسباني إيكر مونياين قائد فريق أتلتيكو بلباو، وظهرا فيها مع كأس إسبانيا الذي يتنافس عليه الفريقان اليوم.

سيلفي العائلة



بث البرازيلي جيليرمي أوجستو لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع أفراد أسرته داخل الطائرة، فيما اكتفى بقوله: "مع العائلة".

المساعد النائم



استعرض الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على تويتر، صورة له أثناء متابعته مباراة الهلال وأجمك الأوزبكي، وظهر مساعده إلى جانبه وكان يغلب عليه النعاس، فيما علّق قائلًا: "لا يتغير".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait: +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat: +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina: +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai: +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London: +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc: +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo: +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut: +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum: +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman: +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764





كومان يتجاهل مخاوف المستقبل

مدريد - رويترز

شدد الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، أنه غير قلق على مستقبله قبل مواجهة أتليتيك بيلباو في نهائي كأس ملك إسبانيا لكرة القدم اليوم. والذي يمثل فرصة للبلوجرانا لإنهاء غيابه عن البطولات منذ موسم 2019-2018.
وأضاف كومان "النهائي مهم للنادي، فرصة الفوز بلقب شيء جيد دائمًا. لم أفكر أبدًا في مستقبلي. الشيء الأكثر أهمية هو وضع كل طاقتي في الفريق من أجل الفوز بلقب.."يتبقى عام في عقدي وأعرف ما سيحدث عندما تخسر أو تفوز. تحدثت مع الرئيس وأظهر ثقته بي."

الرياضية
السبت 05 رمضان 1442هـ
17.04.2021 العدد 12253



بوجبا
يهاجم مورينيو

لاعب مانشستر يونايتد يصف تصرفات المدرب بالغريبة

بوجبا

موسم بوجبا				
24 مباراة	4 أهداف	3 تمريرات حاسمة	5 بطاقات صفراء	0 بطاقة حمراء

لندن - رويترز

أكد الفرنسي بول بوجبا، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، أن البرتغالي مورينيو مدرب توتنهام الحالي ومدربه السابق، كان يشتهر بتجاهل اللاعبين بمجرد وضعهم على مقاعد البدلاء، وهو ما يتناقض تمامًا مع النرويجي جونار سولشاير مدربه الحالي.

وقال بوجبا لشبكة سكاي سبورتس "ما أشعر به الآن مع سولشاير مختلف، إنه لا يدخل في مواجهات مع اللاعبين.. ربما لا يختار بعض اللاعبين للمباريات، لكنه لا يستبعدهم، كما وكأنهم غير موجودين. هذا هو الفرق بين المدربين".
وأضاف "عندما كانت علاقتي جيدة مع مورينيو الجميع شاهد ذلك. وفي اليوم التالي لا تعرف ماذا حدث. هذا الشيء الغريب الذي كان لدى مورينيو ولا أستطيع توضيح ذلك لأنني حتى لا أعرف".
وهاجم بوجبا أيضًا مورينيو بسبب تصريحاته ضد سولشاير بعد مباراة الفريقين الأخيرة، مردفًا " "لقد انتصرنا في المباراة، وخسر هو ولا يريد الحديث عنها".
وكانت الأشهر الأخيرة لمورينيو في أولد ترافورد شهدت انهيار علاقته مع لاعبين مثل بوجبا وجرده من منصبه كنائب لقائد الفريق.
وأقيل مورينيو من تدريب يونايتد في ديسمبر 2018 بعد أسوأ بداية لموسم منذ 28 عامًا وحل محله سولشاير، الذي تولى المسؤولية مؤقتًا قبل أن يقود الفريق بشكل دائم بعد تحسن النتائج.

صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق مانشستر سيتي استعدادًا لمواجهة تشيلسي ويظهر الجزائري رياض محرز والبرازيلي خيسوس (المركز الإعلامي - مانشستر سيتي)

تشيلسي ومانشستر سيتي..
صراع نهائي الكأس

لندن - الفرنسية

تتجه الأنظار إلى ملعب ويمبلي، الذي يحتضن مواجهة فريقي تشيلسي ومانشستر سيتي اليوم، في نصف نهائي كأس إنجلترا.
ويسعى الإسباني بيب جوارديولا، مدرب السيتي، إلى بلوغ النهائي ليبقي على آماله في تحقيق الرباعية بعد تأهله إلى نصف نهائي أبطال أوروبا، واقترابه من تحقيق بطولة الدوري، إضافة إلى وصوله نهائي كأس الرابطة.
ولكن مهمة جوارديولا لن تكون سهلة أمام الألماني توخيل، مدرب تشيلسي، الذي حقق الفريق تحت قيادته مستويات كبيرة حيث خسر مرتين فقط في 18 مباراة أشرف عليها وتأهل إلى نصف نهائي أبطال أوروبا.
وسبق أن انتهى اللقاء الوحيد الذي جمع الفريقين الموسم الجاري في الدوري بفوز مانشستر سيتي 3-1 في ملعب "ستامفورد بريدج" في العاصمة لندن مطلع العام الجاري.
ولم يخف توخل رغبته الجامحة في الفوز بالكأس حيث قال: "جئتُ إلى هنا للفوز بالمباريات والألقاب، ما من سبب لأخفي ذلك".

الباريسي
يُحاصر نيمار

الرياض - الرياضية

أبلغت إدارة نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، البرازيلي نيمار داسيلفا، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، أنه أمامه أسبوعين لقبول العرض المقدم له لتجديد عقده الذي ينتهي في صيف 2022، بحسب صحيفة دياريو سبورت الإسبانية.
وأكدت الصحيفة أن إدارة النادي الباريسي متخوفة من تحركات الإسباني لابورتا رئيس برشلونة الجديد من أجل إعادة اللاعب الدولي إلى ملعب الكامب نو الذي غادره في 2017.
وأضافت أنه على الرغم من تصريحات اللاعب الأخيرة بأن سان جيرمان بيته، إلا أن الإدارة تريد إغلاق ملف نيمار، والتركيز على تجديد عقد الفرنسي مبابي الذي يطارده ريال مدريد.



عقد نيمار

بداية العقد	نهاية العقد	الأهداف	المباريات
2017	2022	13	22



صورة التقطت أمس لنيمار أثناء الحصة التدريبية لفريقه (المركز الإعلامي - باريس سان جيرمان)

توخيل:
نعيش أفضل مستوياتنا

لندن - الألمانية

شدد الألماني توماس توخيل، مدرب فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، على أن الفريق يتمتع حاليًا بأفضل وضع، ويواجه مانشستر سيتي في التوقيت الأمثل، بعد أن اجتاز التحديات الأخيرة بنجاح.
وقال توخيل: "نحن نعيش لحظة جيدة. تعرضنا لكبوة على ملعبنا بالتعرض لحالة طرد البرازيلي تياجو سيلفا والهزيمة أمام ويست بروميتش لكننا قدمنا بعدها أداءاً رائعًا خاصة في دوري أبطال أوروبا والتأهل إلى نصف النهائي."



صورة التقطت أمس لتوخيل وماونت أثناء تدريبات تشيلسي (المركز الإعلامي - تشيلسي)

رودجرز
يدعم المخالفين



رودجرز

لندن - رويترز أوضح الإيرلندي بريندان رودجرز، مدرب فريق ليستر سيتي الأول لكرة القدم، أن أيوزي بيريز وجيمس ماديسون وحمزة تشودري أغلقوا صفحة انتهاك قيود كورونا ويعتزمون تقديم أداء قوي لاستعادة سمعتهم.
وأكد أن اللاعبين كانوا يشعرون بخيبة أمل كبيرة.. لأنهم يعلمون أنهم تجاوزا الحدود، مضيفًا "جميعا نرتكب أخطاء. تعرضوا للعقاب ويجب أن نمضي قدمًا وستتاح لهم فرصة أخرى، ونأمل أن يستغلوها بأفضل طريقة".
وكان اللاعبون حضروا حفلًا في منزل بيريز واستبعدوا من المباراة الماضية أمام وست هام.

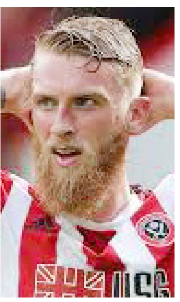
الجزائر
تخشى العقوبات



عمارة

الجزائر - الألمانية أكد شرف الدين عمارة، رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم الجديد، عن ثقته في التوصل إلى تفاهم مع الاتحاد الدولي "فيفا"، من أجل تجنيب الكرة الجزائرية عقوبات محتملة.
وقال عمارة :لا أعتقد أن فيفا سيعاقبنا لأننا لدينا حسن النية. هناك اتصالات مستمرة بين الاتحاد الجزائري ووزارة الشباب والرياضة مع "فيفا".
وأضاف: "أثق أن المسؤولين سيأخذون بعين الاعتبار هذه المعطيات من أجل مرافقتنا في مشروع تعديل اللوائح".

انتهاء
موسم مكبيرني



مكبيرني

لندن. رويترز أكد الإنجليزي بول هكينجبوتوم، مدرب فريق شيفيلد يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم المؤقت، أن الإسكتلندي أولي مكبيرني المهاجم سيغيب حتى نهاية الموسم الجاري بعد تعرضه لإصابة بكسر في القدم.
وتعرض مكبيرني للإصابة أمام أرسنال في الجولة الماضية، وربما تتسبب الإصابة أيضًا في خسارته مكانه في منتخب إسكتلندا في بطولة أوروبا الصيف المقبل.
وخسر شيفيلد جهود مهاجمين اثنين في غضون أيام قليلة بعد خضوع الإنجليزي بيلي شارب قائد الفريق لعملية جراحية لعلاج مشكلة في الفخذ.

ديفيز
يقترب من العودة



ديفيز

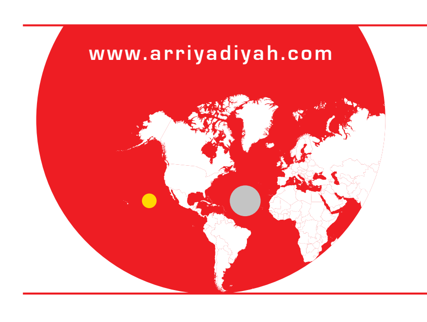
لوس أنجليس - رويترز كشف الأمريكي فوجل مدرب فريق لوس أنجليس ليكرز بطل دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، عن أن أنطوني ديفيز لاعب الارتكاز اقترب من العودة بعد السماح بمشاركته في التدريبات.
وغاب ديفيز منذ الهزيمة 105-122 أمام دنفر ناجتس في 14 فبراير بسبب إصابة في ربلة الساق ووتر العرقوب، ومن المستبعد أن يشارك في مواجهة يوتا جاز اليوم.
ويحتل ليكرز المركز الخامس في القسم الغربي، فيما يتصدر جاز القسم ذاته.

الرياضية
السبت 05 رمضان 1442هـ
17.04.2021 العدد 12253

«كاس» تقلص عقوبة كولمان

جنيف - الألمانية

أعلنت محكمة التحكيم الرياضية "كاس" أمس تقليص عقوبة إيقاف كريستيان كولمان العداء الأمريكي إلى 18 شهرًا بعد استئناف الأخير قرار وحدة النزاهة في الاتحاد الدولي لألعاب القوى استبعاده لمدة عامين بسبب خرقه قوانين مكافحة المنشطات.
وكانت وحدة النزاهة قررت في 27 أكتوبر الماضي إيقاف كولمان، بطل العالم في سباق 100 م عام 2019، اعتبارًا من 14 مايو 2020 بسبب تغيبه عن الاختبارات المفاجئة ثلاث مرات تواليًا في غضون عام واحد.



مستقبل أرسنال
أمام تحدي إيمري
بعد عام ونصف الإسباني والقنرز يتواجهان أوروبيّا

ترتيب أرسنال في الدوري	
المركز	النقاط
9	45
غادر الرابطة والكأس	تبقى 7 مباريات

الرياض - خالد الرشيد

أتاحت نتائج دور الثمانية من مسابقة الدوري الأوروبي الفرصة أمام الإسباني أوناي إيمري، مدرب فريق فياريال في بلاده، للانتقام من نادي أرسنال الإنجليزي على إقالته في نوفمبر 2019، قبل عام ونصف العام، لسوء النتائج.
وبات بإمكان إيمري الثأر لنفسه عبر الإطاحة بأرسنال في نصف النهائي وحرمان ناديه السابق من أمل الفوز باللقب والتأهل تلقائيًا إلى دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ 2017.
وقد يحرم المدرب الإسباني أرسنال من الظهور أوروبيًا الموسم المقبل للمرة الأولى منذ نحو ربع قرن، في ظل تراجع ترتيبهم في جدول الدوري الإنجليزي الممتاز وضآلة فرصة التأهل عبره حتى إلى الدوري الأوروبي.
وكان النادي اللندني أطاح به بعد هزيمة على الأرض أمام آينتراخت فرانكفورت في الدوري الأوروبي. وعاد صاحب الـ49 عامًا إلى بلاده وقاد فياريال في حملة ناجحة إلى نصف نهائي البطولة ذاتها، متخطيًا أمس الأول دينامو زغرب الكرواتي، تزامنًا مع تجاوز أرسنال سلافيا براغ التشيكي.
وسيلتقي الفائز من مواجهتي إيمري ومواطنه وخلفه ميكيل أرتيتا إما مانشستر يونايتد الإنجليزي أو إيه إس روما الإيطالي.
ويشغل فريق أرتيتا المركز الـ 9 في الدوري بـ 45 نقطة بعد 31 مباراة، وسط تنافس محموم من فرق أخرى على المراكز المؤهلة إلى دوري الأبطال والدوري الأوروبي. كما غادر الفريق كأسي الاتحاد والرابطة.



صورة التقطت أمس الأول للفرنسي لاكازيت يحتفل بهدفه في شباك براغ التشيكي ويشاركه الفرحة الإسباني سبايوس والعاجي بيبي (المركز الإعلامي - أرسنال)

إشبيلية تنافس أوروبيّا

مدريد - الفرنسية

كشف لويس روبياليس رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم أمس عن أنه سيفعل "كل ما هو ممكن" لضمان أن تكون إشبيلية هي المدينة المضيفة لمباريات نهائيات كأس أوروبا 2020 المؤجلة إلى الصيف المقبل، في حال استبعاد بلباو من قبل الاتحاد الأوروبي للعبة "ويفا" الإثنين المقبل.
وأعلن روبياليس في حدث تم تنظيمه في إشبيلية عشية نهائي كأس ملك إسبانيا بين أتلتيك بلباو وبرشلونة: "ما هو واضح بالنسبة لنا كاختيار، بل ويمكنني أن أقول كبلد، هو أن الاحتفاظ بمدينة مضيفة "في إسبانيا" أمر أساسي".


روبياليس

ستيفانوس إلى نصف النهائي

موناكو - الفرنسية

تأهل اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس المصنف رابعًا إلى نصف نهائي دورة مونتي كارلو الدولية في كرة المضرب، ثانية دورات الألف نقطة للماسترز، إثر انسحاب منافسه الإسباني أليخاندرو دافيدوفيتش فوكينا بسبب الإصابة بعد خسارته المجموعة الأولى 7-5.
ووصل تسيتسيباس، الخامس عالميًا، إلى نصف نهائي إحدى دورات الألف نقطة للماسترز، للمرة السادسة في مسيرته والأولى له في الإمارة.
وفي ظل معاناة الإسباني من إصابة في فخذه اليسرى، سدّد الإرسال من تحت ذراعه عند نقطة خسارة المجموعة، ليرد اليوناني بضربة خلفية ناجحة. ولحين إعلان انسحابه، شكّل دافيدوفيتش خصمًا عنيدًا لتسيتسيباس وكان ندًا له.


ستيفانوس

الحجر يحاصر برلين

برلين - الفرنسية

أعلن نادي هرتا برلين صاحب المركز الخامس عشر في الدوري الألماني لكرة القدم، أمس أن لاعبيه وجهازه الفني سيخضعون إلى حجر صحي لمدة 14 يومًا بسبب اكتشاف أربع حالات إيجابية لفيروس "كوفيد19-".
وأوضح ممثل العاصمة المهدد بالهبوط إلى الدرجة الثانية أنه طلب تأجيل مبارياته الثلاث المقبلة بعدما بات مدافعه مارفين بلاتنهاردت رابع شخص بين اللاعبين والجهاز الفني تكتشف إصابته بالفيروس في يوم واحد.
وقال آرني فريدريخ المدير الرياضي في بيان: "نتيجة لهذه الحالات، أجبرنا على الدخول في حجر صحي لمدة 14 يومًا في المنزل


مارفين

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

مجرد بداية

لعب الهلال والنصر والأهلي مباراتهم الأولى في دور المجموعات في دوري أبطال آسيا، وجاءت النتائج مخيبة لآمال الجماهير التي لا تقبل بغير الفوز في المباراة الافتتاحية، فكانت ردود الأفعال الغاضبة من الجميع توحي بأن ممثلينا قد غادروا البطولة القارية، كما تؤكد أننا لم نستفد من عامل الأرض بلا جمهور وطالبت بضرورة التدخل رغم أنها "مجرد بداية".

"الهلال" بدأ المنافسة أمام فريق مجهول تأهل من الملحق على حساب "الغرافة" بهدف قاتل، والحقيقة أن سفيرنا كان يعاني إصابة أهم نجومه "سلمان وسالم" قبل انطلاق المواجهة ثم تعرض عدد آخر للإصابة أثناء اللعب، كما أن خطأ حارس المرمى أثر كثيرًا على الفريق. وما يخفف وقع التعادل الإيجابي أن بقية فرق المجموعة تعادلت سلبًا فكانت "مجرد بداية".
"النصر" بظروف تشبه جاره تمامًا بدأ بتعادل سلبي مع "الوحدات" وجاءت نتيجة التعادل في المباراة الأخرى لتمنح جميع فرق المجموعة نقطة وحيدة وكأن شيئًا لم يكن، لذلك ما زال قطبا العاصمة الأكثر ترشيحًا لتصدر مجموعتيهما شريطة الفوز على المنافسين المباشرين "السد" اليوم وغدًا "شباب أهلي دبي"، فالانتصار بالمباراتين سيؤكد أن الجولة الأولى "مجرد بداية".
"الأهلي" أوضاعه أصعب من بقية السفراء، فقد خسر لقاء الافتتاح بخماسية أمام أقوى المنافسين، ولذلك فهو بحاجة إلى تعديل المسار عاجلًا للعودة إلى سكة الانتصارات، ولعله يبدأ بتصحيح الأوضاع الداخلية للنادي ليعود لنا الفريق في الجولة القادمة أمام "الدحيل" بثوب جديد، فقد خسر الجولة لكنه لم يخسر المجموعة بعد فما زالت هذه الكبوة "مجرد بداية".

تغريدة tweet:

ليس من السهل أن يتأهل سفراؤنا الثلاثة إلى دور ثمن النهائي لأسباب عدّة أهمها حرمان أنديتنا من ثلاثة من نجومها الأجانب بشكل يربك خطة المدرب وانسجام الفريق، لكنني على ثقة بقدرة السفراء على استعادة التوازن والتأهل بإذن اللّه، وهو أمر يتطلب تضافر الجهود ودعم الجميع بعيدًا عن ألوان الأندية، ففي المعترك الآسيوي نعامل الأندية السعودية وكأنها منتخبنا السعودي فنتمنى لجميع السفراء النجاح والتأهل والذهاب بعيدًا في البطولة القارية، ويقيني أن المباراة الأولى لا تعكس القيمة الحقيقية لأنديتنا ولذلك ننتظر مستويات مغايرة في الجولة الثانية تتفوق فيها أنديتنا مستوى ونتيجة في الطريق نحو التأهل بإذن اللّه، وعلى منصات التصحيح نلتقي.

لوسينا: الكوبا في موعدها

بطولة الكوبا:	
تُلعب في الأرجنتين وكولومبيا	من دون حضور جماهيري
مشاركة 10 منتخبات	تاريخ المباريات 13 يونيو إلى 10 يوليو

بوجوتا - الفرنسية

أكد إرنستو لوسينا، وزير الرياضة الكولومبي، أن بطولة كوبا أمريكا ستجرى "مع أو من دون جمهور" بغض النظر عن تطور فيروس "كوفيد-19" في أمريكا الجنوبية، بعد تصريحات أقل تفاؤلًا من رئيس الأرجنتين التي تتشارك التنظيم مع كولومبيا.
وقال الوزير الكولومبي لصحيفة "إل تيمبو" "إن "كوبا أمريكا ستجرى كما كان مخططًا لها منذ البداية: الأرجنتين – كولومبيا".
وأضاف لوسينا الذي يتعافى من إصابة بالفيروس "تحليل رئيس الأرجنتين وثيق الصلة، ولكن كما كرره رئيس الكونميبول "اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم"، ستجرى الكأس بحضور الجمهور أو من دونه".
وكان الرئيس الأرجنتيني ألبرتو فرنانديس حذّر الخميس بشأن إجراء كوبا أمريكا، معتقدًا أنه من الضروري قبل كل شيء مراقبة تطور جائحة فيروس كورونا.

لوسينا

الإصابة تمنع ماريو من راتبه

روما - الفرنسية

قرر الكرواتي ماريو ماندجوكيتش مهاجم فريق ميلان الإيطالي التنازل عن راتبه لشهر مارس لأنه لم يلعب بسبب الإصابة، وذلك حسبما أفاد النادي اللومباردي أمس.
ولم يشارك وصيف بطل مونديال 2018، البالغ من العمر 34 عامًا، سوى في خمس مباريات بقميص ميلان، بينها واحدة فقط أساسيًا في ثمن نهائي الدوري الأوروبي "يوروبا ليج" ضد النجم الأحمر الصربي.
وغاب مهاجم ميلان بسبب إصابة في الفخذ اليسرى، لكن اسمه أدرجَ في لائحة مباراة الدوري المحلي الأسبوعَ الماضي ضد بارما "1–3"، وقد يشارك الأحد ضد جنوى في ظل غياب المهاجم المخضرم الآخر السويدي زلاتان إبراهيموفيتش بسبب الإيقاف.
ووقع ماندجوكيتش مع ميلان لستة أشهر مع خيار التمديد لموسم إضافي. وقُدرَ راتبه للأشهر الستة بـ1،8 مليون يورَو، أي 300 ألف يورو في الشهر، بحسب وسائل الإعلام الإيطالية.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق ميلان الإيطالي يظهر فيها الكرواتي مانزوكيتش وتونالي وكايير وفرانك كيسي (المركز الإعلامي - ميلان)

حصاد
ورود الطائف

ورود الطائف	
عدد الورود	المزارع
300 مليون	800
سعر أصغر قارورة زيت 400 ريال	

الطائف . الفرنسية

دخل موسم حصاد الورود في الطائف غرب السعودية، بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك.

وتُقطَف الورود خلال إبريل الجاري من أجل استخراج الزيت المستخدم في تطهير الجدران الخارجية للكعبة المشرّفة.

وشرح خلف الطويري، صاحب مزرعة ابن سلمان في الطائف، طريقة استخراج زيت الورد بالقول: "نبدأ في غلي الورود على نار عالية حتى تتبخّر تقريبًا، ويستغرق ذلك نحو 30 إلى 35 دقيقة، بعد ذلك نخفض الحرارة لمدة تتراوح من ربع إلى نصف ساعة حتى تبدأ عملية التقطير التي تستمر 8 ساعات". وبمجرد أن يطفو الزيت إلى أعلى الأحواض الزجاجية، تبدأ عملية الاستخراج.



صورة التقطت أمس لعامل في مزرعة ابن سلمان في الطائف يسكب الورود لبدء استخراج الزيت (الفرنسية)

العطش والجوع
يؤججان الغضب

الرياض . واس

حذَّرت مدينة الملك سعود الطبية، ممثلة في إدارة الصحة النفسية من نوبات الغضب والتوتر والعصبية في رمضان، الناجمة عن الشعور بالجوع والعطش.

ووفقًا لندى العيسى، الاختصاصي نفسي أول إكلينيكي، يرفع الإحساس بالعطش والجوع وضغوط العمل والازدحام في الطرقات، نشاط هرمون الأدرينالين الذي يحفز الشعور بالغضب والتوتر وازدياد تسارع دقات القلب وضيق التنفس.

ووجَّهت العيسى نصائح للصائمين من أجل تخفيف العصبية، كشرب ما لا يقل عن 8 إلى 10 أكواب من الماء يوميًا، والتفكر في جوهر الصوم والغاية منه، والنوم لمدة كافية، واتباع نظام غذائي صحي.



صورة التقطت أمس للجطيلي القائم بأعمال السفارة السعودية في بانكوك مع مسؤولين أثناء تدشين برنامج إفطار الصائمين وهدية خادم الحرمين (واس)

السفارة السعودية
تفطّر 35 ألف تايلاندي

بانكوك . واس

يستهدف برنامج خادم الحرمين الشريفين لتفطير الصائمين في تايلاند، الذي دشّنه أمس عصام الجطيلي، القائم بأعمال السفارة السعودية هناك، نحو 35 ألف مسلم خلال رمضان، وفقًا للدكتور يوسف الحمودي، المستشار الإسلامي في البلد الواقع جنوب شرق آسيا.

ويوزِّع البرنامج على العائلات الصائمة نحو 5 آلاف سلة غذائية، إضافة إلى 8 أطنان من التمور الفاخرة، تمثل هدية خادم الحرمين.

وستُوزَّع السلال والتمور على 30 محافظة و990 مسجدًا و160 من المراكز والجمعيات والهيئات الإسلامية في ولايات تايلاند الخمس عبر الجهات المعتمدة في خطة التوزيع، مع مراعاة الاحترازات الصحية.



مساهمات خيرية

- سند الزواج: 520 مليونًا
- مشروع محمد بن سلمان الخيري: 100 مليون
- ترميم 56 مبنى في جدة التاريخية: 50 مليونًا «مرحلة أولى»
- مشروع محمد بن سلمان لتطوير المساجد التاريخية: 50 مليونًا «مرحلة أولى»
- إطلاق السجناء: 20 مليونًا

مناصب تولاها
في جهات خيرية

- رئيس مجلس إدارة مركز الملك سلمان للشباب
- رئيس مجلس إدارة مدارس الرياض
- نائب الرئيس لجمعية الملك سلمان للإسكان الخيري
- عضو مجلس أمناء مؤسسة ابن باز الخيرية
- عضو المجلس التنسيقي الأعلى للجمعيات الخيرية بالرياض
- عضو مجلس إدارة الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض
- عضو مجلس إدارة جمعية البر بمنطقة الرياض
- الرئيس الفخري للجمعية السعودية للإدارة
- عضو فخري للجمعية الوطنية الخيرية للوقاية من المخدرات
- رئيس مجلس الأعضاء الفخريين لجمعية الأيادي الحرفية
- أحد مؤسسي جمعية ابن باز الخيرية لتيسير الزواج ورعاية الأسرة

ولي العهد..
قائد ركب الخير

740 مليونا مساهمات معلنة.. وإطلاق 1414 سجينا في رمضان

الرياض . الرياضية

تتنوع مناحي العمل الخيري للأمير محمد بن سلمان، ولي العهد، شاملة تبنيه مبادرات وبرامج، واستحداثه مؤسسات غير ربحية، تأثرًا بنهج والده الملك سلمان بن عبد العزيز في هذا المجال.

وعلى رأس تلك الأعمال، مؤسسة محمد بن سلمان الخيرية "مسك" التي يقود مجلس إدارتها. وتهدف هذه المؤسسة التي تُتم هذا العام عقدًا على التأسيس، إلى دعم تطوير المشاريع الناشئة، والتشجيع على الإبداع في المجتمع، من خلال تمكين الشباب السعودي وتطويرهم، وتعزيز تقدمهم في ميادين العمل والثقافة والأدب والقطاعات الاجتماعية والتقنية.

وإلى جانب مسك، تشتمل مساهمات ولي العهد على 5 برامج، موَّلت المجال الخيري في السعودية بمبالغ تتجاوز قيمتها الإجمالية 740 مليون ريال. ويتصدر تلك المساهمات برنامج "سند محمد بن سلمان"، المعني بتقديم الدعم المادي وفق آليات مدروسة ومنظمة، لشرائح مختلفة من المجتمع السعودي، مثل المتزوجين حديثًا الذي خصص لهم ما يعرف بـ "سند الزواج"، وقد وصل عدد المستفيدين منه حتى الآن أكثر من 26 ألفًا.

وعبر مشروع "محمد بن سلمان الخيري"، دَعَمَ ولي العهد 70 جمعية، و103 آلاف مستفيد في 2017–2016.

ونالت دور العبادة نصيبًا من تحركاته الخيرية، من خلال توجيهه بترميم 130 مسجدًا على 3 مراحل، في إطار مشروع "محمد بن سلمان لتطوير المساجد التاريخية".

وانطلاقًا من حرصه وعنايته بالتراث، أطلق مشروعًا لترميم 56 مبنى آيلًا للسقوط في جدة التاريخية.

وتناولت أعماله الخيرية في رمضان، دعم حملة إطلاق السجناء في الشهر الفضيل، مساهمًا في إخراج 1414 سجينًا من الحبس حتى الآن.

كذلك تولى ولي العهد، في السابق، عددًا من المناصب القيادية في مؤسسات وجمعيات خيرية، عززت إسهاماته في هذا المجال.

زياد:
الشاشة لا تشغلني

حوار: عبد الغني عوض

تمر شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظلّ محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان.

وفي هذا الحوار نقلّب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم مشبَّب زياد، مساعد مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم.



01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

اجتماعيًا زيادة التواصل مع الأقارب، وروحانيًا بالتأكيد لأجواء رمضان طابع خاص، وأسأل اللّه القبول.

02
على مائدة الإفطار.. من تفضِّل أن يكون إلى جوارك؟

أسرتي الصغيرة، وكم أتمنى وجود والدتي ـ رحمها اللّه ـ وجميع أموات المسلمين.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفّها بالعادة.. وهل هناك من تقول له "سامحني" في هذا الشهر الكريم؟

أزفّها للأمة الإسلامية كاملة، والأهل والأقارب والقيادة الحكيمة بصفة خاصة، وليس هناك شخص محدد أطلب منه السماح.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

ممارسة الكرة الطائرة مع الأصحاب، فهي دائمًا فرصة للابتعاد قليلًا عن أجواء كرة القدم.

05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

البطولة في رمضان لمن يداوم على الصلاة وقراءة القرآن.

06
كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

ليس ادّعاءً للمثالية، لكنني بالفعل لا أتابع البرامج التلفزيونية في رمضان، لأنني أتوجه بعد الإفطار إلى النادي من أجل الإعداد للمباريات.

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف ستتعامل معه؟

نمارس حياتنا وللّه الحمد بصورة طبيعية في رمضان الجاري، بعدما قضيناه في الحجر المنزلي خلال العام الماضي.

الجمعة الأولى

أدى زوار المسجد الحرام أول صلاة جمعة في شهر رمضان المبارك وسط إجراءات تنظيمية واحترازية طبقتها الرئاسة العامة لشؤون الحرمين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتمركز رجلا أمن في صحن الكعبة حاملين مظلتيهما بين المعتمرين أثناء خطبة الجمعة (الفرنسية)



«حتى ربع نجمة.. كثير»



رياض المسلم
@riyadhmusallam

رادار الشاشة

بعض الأعمال "الكوميدية" التي للأسف تحمل اسم "محليّة" تضعك في حرج كبير أمام نفسك وأنت تشاهدها فتلومها كونك أضعت وقتك في متابعتها قبل أن تلوم صانعيه، والكثير منها أتمنى عند الترويج لها ألا يكتب مسلسل سعودي..

يتصدر تلك الأعمال دون منازع.. مسلسل "ربع نجمة"، الذي تم التسويق له بصلابة قبل انطلاقته لكن في حقيقته "هش"، وراهن البعض أنه سيكون الحصان الأسود في سباق الشاشة الرمضاني لهذا العام لكن للمرة الأولى التي حتى الحصان خجل من العمل..

المسلسل تدور أحداثه حول عدد من الشباب يعملون في فندق ويمرون بمواقف عدة مصنفة بأنها "كوميدية" لكنها أبعد من ذلك..

الحملة التسويقية للمسلسل جعلتني أتابع أولى حلقاته، فالأعمال الكوميدية "الحقيقية" وسيلة ترفيهية للهروب من ضغوط الحياة، انتهت الحلقة وزادت من ضغوطي اليومية وكان من المفترض أن تفرّغها..

النص ضعيف.. الإخراج مخجل.. الإنتاج لا يذكر.. أداء الممثلين لا يرتقي لظهورهم على الشاشة وهنا أقول البعض منهم باستثناء مشعل المطيري..

في مثل هذا النوع من الأعمال يجب ألا يقع اللوم على صانعيّ المسلسل فهذه قدراتهم وإمكاناتهم، ولا يلام المشاهدون أيضًا كونهم تابعوا العمل من باب البحث عن الضحكة ولكن كل اللائمة تقع على من سمح بظهوره على الشاشة..

اسم العمل "ربع نجمة" مستوحى من نجوم الفنادق ولكن في واقعه لم يصل القائمون عليه إلى حتى ربعها في التقييم..

مثل هذا النوع من الأعمال "غير الجيدة" لا تخدم الدراما السعودية وتشكل حملًا ثقيلًا أمام القفزات الكبرى التي يقوم بها المسؤولون عن هذا القطاع في وزارة الثقافة وكذلك الهيئات المتخصصة.. كلنا أمل في الجيل الجديد للنهوض بالعمل الدرامي وإبعادنا عن "ربع نجمة" وما شابهه من الأعمال "المخجلة".

نرجس: التجربة جديدة وصعبة

المرة الأولى تظهر ممثلة في «علوم الأولين 2»



صورة التقطت لنرجس العوامي في كواليس مسلسل 'علوم الأولين 2' (أرشيفية)

جدة . ريم العثمان

أوضحت نرجس العوامي، الإعلامية، التي تشارك للمرة الأولى في التمثيل، من خلال مسلسل أساطير "علوم الأولين 2" الذي يبثه التلفزيون السعودي، في تصريح لـ "الرياضية" أنها أحببت أن تخوض تجربة جديدة، مؤكدة أنها تحمست كثيرًا للتمثيل واختبار قدراتها الدرامية عندما عرض عليها الزميل نواف الهويمل.

وقالت العوامي: "البرنامج لفت نظري إليه العام الماضي، فطريقة الـ "ديكو دراما" التي تظهر بالبرنامج لافتة، خاصة للأجيال الجديدة، فالأساطير تبقى للأبد وما أجمل علوم الأولين".

وأشارت إلى أنها استمتعت بهذه التجربة، على الرغم من أجواء التصوير الصعبة، التي لم تتخيلها أبدًا، واصفة فريق العمل بالمريح.

ويشارك في العمل إلى جانب نرجس العوامي كل من مروة محمد، زارا البلوشي، عيد سعد، عبد العزيز السيف، حصة البلوشي، عبد العزيز الشمري، إضافة إلى الراوي في العمل نواف الهويمل، الإعلامي.

تامر

يقدم تسع أغان في «نسل الأغراب»

صورة التقطت لتامر حسني يتوسط السقا والمنتج (إنستجرام تامر حسني)

القاهرة . السيد خطاب

قدَّم تامر حسني، المطرب، تسع أغان في "نسل الأغراب" المسلسل الجديد، الذي يعرض حاليًا على العديد من القنوات الفضائية.

والأغاني هي: "نسل الأغراب، نفس المكان، متكابرش، يادى الترحال، صوت الحق، الحيرة، كيف الديابة، فرعون ويا ولدى"، والأغاني من كلمات الشعراء هيثم نبيل، سارة سعيد، كريم سامي، هيثم نبيل وكريم سامي، وتوزيع محمد العشي.

"نسل الأغراب" بطولة أحمد السقا، أمير كرارة، أحمد مالك، منة فضالي، أحمد داش، مي عمر، نجلاء بدر، فردوس عبد الحميد، أسماء أبو اليزيد، إدوارد ومحمد جمعة، ومن تأليف وإخراج محمد سامي، وإنتاج شركة سينرجي.

4 مسلسلات

تغيب عن السباق الرمضاني

القاهرة - السيد خطاب

غابت 4 مسلسلات مصرية عن المنافسة في موسم دراما رمضان الجاري وتأجل عرضها، على الرغم من إعلان القائمين عليها من قبل عرضها خلال الشهر الكريم.

وجاء الغياب لعدة أسباب منها عدم اكتمال التصوير ووجود مشاكل إنتاجية.

والمسلسلات هي: "ورد" الذي يعد البطولة المطلقة الأولى لحنان مطاوع، الفنانة، في الدراما التلفزيونية وتوقف التصوير، وسوف يستأنف بعد عيد الفطر المبارك، ويشارك في بطولته نضال الشافعي، صلاح عبد الله، محمد لطفي، سارة الشامي، مي كساب، عايدة رياض وتيام مصطفى قمر، ومن تأليف فتحي الجندي وإخراج شادي أبو شادي.

والمسلسل الثاني هو "رهبة" بطولة فتحي عبد الوهاب، أيتن عامر، ميرهان حسين، أحمد فؤاد سليم، طارق عبد العزيز، أحمد عبد الله محمود، مي القاضي ومسيرة صدقي، ومن تأليف طارق بركات وإخراج عادل الأعصر.

أما المسلسل الثالث فهو "الملك" ومأخوذ عن رواية "كفاح طيبة" لنجيب محفوظ، الأديب الراحل، وبطولة عمرو يوسف، صبا مبارك، ماجد المصري، محمد علاء، ريم مصطفى، محمد لطفي وأمير صلاح، ومن تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج حسين المنباوي، ويرجع السبب في عدم عرضه بسبب النقد الذي تعرض له المسلسل من قبل الجمهور بعد عرض الفيديو التشويقي للعمل وظهور أبطال المسلسل بأزياء وملامح مختلفة عن العصر الذي تدور فيه الأحداث أيام الملك أحمس طارد الهكسوس، الأمر الذي جعل الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية المنتجة للمسلسل توقف التصوير وتشكل لجنة متخصصة لدراسة الأخطاء التي وقع فيها المسلسل.

مسلسلات درامية

اختراق 2 — SBC — 9:30 يوميًا

الطاووس — روتانا دراما — 9:00 يوميًا

اليتيم — ذكريات — 12 يوميًا

مطر صيف — السعودية — 10:30 يوميًا

موسى — MBC — 9:00 يوميًا

قصة مسلسل

«قصر النيل»

صراع المال والسلطة والسياسة والحب



القناة: إم بي سي دراما

بطولة: دينا الشربيني، ريهام عبد الغفور، صبري فواز، أحمد مجدي، صلاح عبد الله، محمود البزاوي، نبيل عيسى.

إخراج: خالد مرعي

تأليف: محمد سليمان عبد المالك



دينا

الرياض . الرياضية

صراعات خفيّة تدور أحداثها حول المال والسلطة والسياسة والحب خلال خمسينيات وستينيات القرن الماضي في أعقاب ثورة يوليو في مصر، في الدراما الاجتماعية "قصر النيل". تبدأ الأحداث بوفاة فهمي باشا السيوفي، رجل الأعمال، في بريطانيا، تاركًا لولديه وأخيه وأخته ثروة كبيرة من ضمنها قصر ضخم على ضفاف النيل. كيف ستعيش العائلة من بعده خلال فترة سياسية حرجة يقودها الثوار وضباط الثورة في ظلّ علاقات سابقة نسجَها فهمي باشا مع الحاشية الملكية في مصر.

ياسمين: «ملوك الجدعنة» أسعدني

القاهرة - السيد خطاب

أبدت ياسمين رئيس، الممثلة المصرية، سعادتها بردود فعل الجمهور حول "ملوك الجدعنة" مسلسلها الجديد، الذي يُعرض خلال موسم دراما رمضان الجاري. وقالت ياسمين في تصريحات صحافية أمس: "إنها تلقت أصداء طيبة للغاية للحلقات الأولى من المسلسل الذي يقدمها بشكل مختلف، معربة عن سعادتها بتصدر المسلسل "الترند الأول" على موقع "تويتر" بعد عرض الحلقة الثانية من العمل". مؤكدة أنها تنتقي أدوارها بشكل جيد، وتفضل تقديم الشخصيات المختلفة، لافتة إلى أن التعايش بالشكل الصحيح مع كل شخصية يزيد من مصداقيتها، وأن الجمهور يحب الشخصيات "غير المألوفة" بالنسبة له. "ملوك الجدعنة" تدور أحداثه في إطار تشويقي وهو من بطولة مصطفى شعبان، عمرو سعد، ياسمين رئيس، دلال عبد العزيز، رانيا يوسف، عمرو عبد الجليل، أحمد صفوت، وليد فواز وعارفة عبد الرسول، ومن تأليف عبير سليمان، وإخراج أحمد خالد موسى.



ياسمين



صالح المطلق

المدرسة البرازيلية.. تاريخ ومواهب

في كل سبت.. يختار صالح المطلق المدرب السعودي نجم الأسبوع الكروي.. يأتي النجم لاعبًا أو مدربًا.. يضع رؤيته الفنية مدعمة بالأرقام والأسباب التي جعلت من الضوء يذهب إلى نجم الأسبوع.

المدرسة البرازيلية في كرة القدم معنى مختلف وأسلوب غير تقليدي أو عادي في تقديم المهارات الفردية واللعب الجماعي والتصميم على إظهار الإبداع والمرح والاتقان في كل التفاصيل، ومع تحقيق كل الأهداف وأهمها جودة الأداء ومتعة المشاهدة، وبعد ذلك يأتي الإنجاز ويحدث التميز من حيث عدد مرات الفوز بكأس العالم، وكأس القارات، وتصدير أكثر من عشرة آلاف لاعب محترف إلى كل أنحاء العالم، واستمرار السيطرة والمشاركة في الأفضلية التاريخية لنجوم اللعبة من فترة الستينيات وبداية الأسطورة بيليه وحتى الآن مع نيمار نجم باريس سان جيرمان، والحقيقة أن نتائج ومستويات أندية ومنتخبات البرازيل تراجعت بشكل كبير عمّا كانت عليه في السابق وتحتاج إلى تخطيط وأفكار جديدة حتى تعود وتؤكد المقولة والقناعة المتفق عليها لدى جميع متابعي ومحبي كرة القدم في العالم بأن الإنجليز هم من اخترع كرة القدم والبرازيليون هم من أتقنوها.

للمدرسة البرازيلية علاقة وثيقة وتأثير واضح على كرة القدم السعودية، فمن خلال العديد من الأسماء المعروفة والمشهورة في عالم التدريب تطور أداء اللاعب السعودي، وظهر العديد من النجوم، وانعكس ذلك على نتائج الأندية والمنتخبات، وبعد أن تغيرت القناعات وأصبح لدى المدارس الأوروبية حضور كبير في أغلب الأندية، ومع مختلف فئات المنتخبات السعودية تراجع الحضور البرازيلي ولم يعد هناك من يطالب أو يتعاقد مع أي مدرب من بلاد السامبا، وكثر الحديث عن التقنية وتعدد علوم كرة القدم ومتطلبات التدريب التي لا تتوافر إلا بالمدرب الأوروبي، ومع ذلك وبين كل فترة وفترة يفتح النقاش ويثار السؤال من جديد، أي المدارس الكروية أفضل وأقرب لقدرات وطبيعة اللاعب السعودي؟ أعتقد أن نتائج التجربة مع المدرب الأوروبي هي جزء من الجواب، والجزء الآخر مع فابيو كاريلي الاتحاد، وشاموسكا الفيصلي، ومانو مينيزيس النصر.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 05 رمضان 1442هـ
17.04.2021 العدد 12253

صورة التقطت أمس لجوني ديب الممثل الأمريكي يستعد لالتقاط صور بكاميرته الخاصة أثناء التصوير الفوتوغرافي لفيلم "ميناماتا" في برشلونة مستثمرًا وقت توقف التصوير (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"بافل ندفيد لاعب مقاتل ولا يرضى بالخسارة ويمتلك روحًا عالية وإمكانات مذهلة".

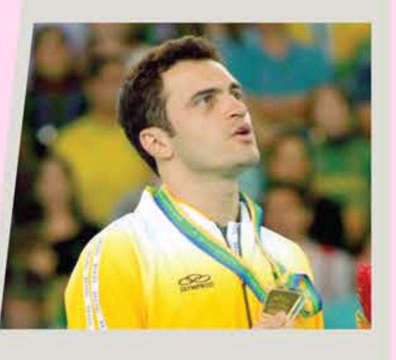
كانافارو
مدافع يوفنتوس السابق





الرياضة في معلومة

يُعد اللاعب البرازيلي أليساندرو روزا فييرا والذي يشتهر باسم "فالكاو" أفضل لاعب مرّ على تاريخ كرة قدم الصالات.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة إحصائية جديدة لمستجدات كورونا في السعودية خلال الـ 24 ساعة الماضية تضمنت تسجيل "964" حالة مؤكدة وتعافي "918" حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة "9285" منها "1034" حالة حرجة. وبينت الإحصائية أن إجمالي عدد الإصابات بلغ "403106" حالات، كما بلغ عدد حالات التعافي "387020" حالة، وفيما يخص الوفيات فقد تم تسجيل عدد "10" حالات ليصل إجمالي عدد الوفيات "6801" حالة، كما تم إجراء "53744" فحصًا مخبريًا.

محليًا

964



منطقة الرياض 402	منطقة مكة المكرمة 215	المنطقة الشرقية 157
منطقة عسير 36	منطقة المدينة المنورة 39	
منطقة حائل 18	منطقة الحدود الشمالية 12	
منطقة القصيم 23	منطقة جازان 15	منطقة تبوك 19
منطقة نجران 10	منطقة الجوف 7	منطقة الباحة 11

الإجمالي	تعافى	الوفيات
403.106	387.020	6.801

عالميًا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
3.002.452	118.844.680	139.827.333

تدشين رخصة القيادة الإلكترونية

الرياض - واس

أطلقت وزارة الداخلية ممثلة بالأمن العام - الإدارة العامة للمرور النسخة الإلكترونية من رخصة القيادة وذلك عبر تطبيق وزارة الداخلية الإلكتروني "أبشر أفراد" وتطبيق "توكلنا".

وأوضح المتحدث الرسمي للإدارة العامة المرور أن النسخة الرقمية من رخصة القيادة، والتي تم تطويرها بالتعاون مع الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي ممثلة بمركز المعلومات الوطني، معتمدة لدى الجهات الأمنية، وفي كافة الإجراءات التي تقتضي إبرازها، كما أنها تتضمن رمز الاستجابة السريعة المتغير "QR Code"، ويمكن الاحتفاظ بنسخة منها على الجهاز الذكي واستخدامها دون الحاجة للاتصال بالإنترنت.

القضاء يأمر «نتفليكس» بإزالة مشهد

مكسيكو - الفرنسية

أمرت غرفة في المحكمة الانتخابية الفدرالية المكسيكية "نتفليكس" بإزالة مشهد من فيلم "سي بوسكا بابا" تظهر فيه مرشحة للنيابة، وعللت القرار بأن الفيلم ينتهك قواعد التوازن الانتخابي.

وتظهر ماريا تيريزا خيمينيز، مرشحة حزب العمل الوطني لانتخابات يونيو في مشهد وهي تقطع الشريط أثناء حفل افتتاح.

وأمرت المحكمة منصة البث التدفقي العملاقة "نتفليكس" والمنتجين بـ "تعديل مشهد الثواني الثماني أو استبداله أو حذفه.

صورة التقطت من أحد مشاهد فيلم "سي بوسكا بابا"

تأجيل «سوق الأفلام»

باريس . الفرنسية

أرجأ منظمو مهرجان "كان" السينمائي حتى نهاية يونيو ملتقى إلكترونيًا يعتزم تنظيمه استثنائيًا للمهنيين في قطاع السينما بجانب اللقاءات غير الافتراضية المقررة خلال المهرجان في يوليو.

فبعد إلغاء نسخة العام الماضي بسبب جائحة كوفيد - 19، من المقرر تنظيم هذا المهرجان السينمائي العالمي الأبرز بين السادس من يوليو والسابع عشر منه، بدل موعده الاعتيادي السنوي في شهر مايو.

ولإرضاء الباعة الدوليين، أضافت إدارة المهرجان موعدًا افتراضيًا مخصصًا لهؤلاء كان مقررًا في نهاية مايو.

تحويل النباتات إلى روبوتات

سنغافورة - الفرنسية

يجري عدد من العلماء في سنغافورة تجارب على أنظمة جديدة تهدف إلى التواصل مع النباتات، تتيح مثلًا التحكم من بُعد بنبات لاحم، أو تجعلها تصدر تنبيهًا عندما تصاب بمرض ما.

وبادر الباحثون إلى توصيل أقطاب كهربائية بالنباتات، قادرة على اكتشاف الإشارات الكهربائية الضعيفة التي تنبعث طبيعيًا منها.

وقد استخدموا هذه التقنية لجعل نبتة "صائد الذباب" اللاحمة، تغلق "فكيها" المكونين من فصين، بناء على إشارة يصدرها هاتف ذكي.

مسعود يصور «في عز الضهر»

القاهرة - السيد خطاب

قررت شركة "سيجنال فيلمز"، المنتجة لـ"في عز الضهر" الفيلم السينمائي المصري الجديد، انطلاق التصوير خلال الأسبوع الجاري بعد تفرغ المشاركين في الفيلم من أعمالهم الفنية الأخرى.

وكان مينا مسعود الممثل العالمي بطل الفيلم وصل إلى القاهرة أمس الأول استعدادًا لبدء التصوير.

"في عز الضهر" بطولة مينا مسعود، وهنا الزاهد، وبيومي فؤاد، ومحمد علي رزق، وميرنا نور الدين، ومحمود البزاوي، ومحمد عز، ومحمود حجازي، ومجموعة من الفنانين الشاب، ومن تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل، وإنتاج شركة "سيجنال فيلمز".

وتدور أحداث الفيلم حول عصابة دولية يتزعهما مينا مسعود، الذي يخطط لعدة جرائم يتم تنفيذها في العديد من دول العالم.

وكانت الشركة المنتجة نشرت البوستر التشويقي الأول للفيلم عبر حساباتها علي مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.



«في عز الضهر»

بطولة
مينا مسعود، وهنا الزاهد، وبيومي فؤاد، ومحمد علي رزق ، وميرنا نور الدين، ومحمود البزاوي

تأليف
كريم سرور

إخراج
مرقس عادل

إنتاج
شركة "سيجنال فيلمز"